

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(art. 46 e art. 47 del DPR n. 445/2000)

Il sottoscritto Giuri Francesco nato a Nardò (Lecce) il 27/10/1975, residente a Nardò (Lecce) in via 25 luglio n° 32, consapevole della responsabilità penale prevista, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate

D I C H I A R A

che quanto qui sotto riportato corrisponde a verità

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

INFORMAZIONI PERSONALI

<i>Nome e Cognome</i>	FRANCESCO GIURI
<i>Indirizzo</i>	VIA 25 LUGLIO, 32 - 73048 NARDÒ (LE), ITALIA
<i>Telefono</i>	cell. 349.7634679
<i>Codice fiscale</i>	GRIFNC75R27F842E
<i>Nazionalità</i>	Italiana
<i>E-mail</i>	francesco.giuri@cnr.it / virtualereale@libero.it
<i>PEC</i>	francescogiuri@pec.it
<i>ResearcherID:</i>	P-5680-2018 http://www.researcherid.com/rid/P-5680-2018
<i>ORCID ID</i>	https://orcid.org/0000-0002-5249-1556
<i>Web gallery_portfolio personale</i>	www.virtualereale.altervista.org
<i>Web gallery_portfolio istituzionale</i>	www.itlab.ibam.cnr.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

<i>Data</i>	Da gennaio a giugno 2019
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia). Conto terzi Prot. CNR IBAM n°1875 del 23.05.2018.
<i>Tipo di impiego</i>	Realizzazione di filmati e immagini in Computer Graphic 3D per gli allestimenti multimediali del Parco archeologico di Giardini Naxos (Me)
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Collaboratore Tecnico Enti di Ricerca impegnato alla creazione e animazione di modelli tridimensionali; texturing con tecniche di restituzione 3D per immagini; fotogrammetria digitale; impiego di tecniche di Subdivision Surfaces e modellazione NURBS;
<i>Data</i>	Dal 27.12.2018
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia)
<i>Tipo di impiego</i>	Contratto di lavoro a tempo indeterminato con qualifica Collaboratore Tecnico Enti di Ricerca livello VI (matr. 15488) Prot. CNR IBAM n° 3657/2018
<i>Principali mansioni e</i>	Attività di modellazione 3D, rilievo diretto e indiretto, fotogrammetria digitale, pilota Aeromobile a Pilotaggio Remoto, gestione Sito Web

<i>responsabilità</i>	
<i>Data</i>	Dal 02.01.2014 al 27.12.2018
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia)
<i>Tipo di impiego</i>	Contratto di lavoro a tempo determinato con qualifica Collaboratore Tecnico Enti di Ricerca livello VI (matr.15488) , prot. AMMCNT n.0007857 del 30.01.2014, per lo svolgimento di attività tecniche di supporto alle esigenze derivanti dallo svolgimento del progetto P.O.N "Ricerca e Competività" 2007-2013 per le Regione della Convergenza. cod Prog. PON04a2_D finanziato a valere sull'asse II Titolo DICET INMOTO ORCHESTRA
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Studi ricostruttivi sui seguenti monumenti: Ipogeo Palmieri, Teatro romano e dell'Anfiteatro romano di Lecce; Terme Achilliane, Teatro romano ed Anfiteatro romano di Catania, Templi di Apollo, Artemide e Atena, dell'Oikos e del Teatro greco di Siracusa. Tecniche utilizzate: Laser scanning, Point cloud matching and meshing, Hand Made 3D modeling, Matte painting, Rotoscoping, Rigging, Character Animation.
<i>Data</i>	Dal 01.11.2018 al 22.03.2018
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia). Conto terzi come da convenzione tra CNR IBAM e Comune di Montemurro (Pz), prot. IBAM CNR n. 2985 del 11/10/2018
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione ad attività di ricerca inerenti il rilievo strumentale dello <i>status quo</i> del bene supportate da ricerche d'archivio e bibliografiche
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Rilievo metrico strumentale con laser scanner e fotogrammetria digitale <i>close range</i> dello stabilimento industriale dell'Azienda Cooperativa Agricola Industriale (ACAIT) di Tricase (Le)
<i>Data</i>	Dal 01.10 al 31.10.2018
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia). Conto terzi come da convenzione, tra CNR IBAM e Comune di Tricase, prot. IBAM CNR n. 1307 del 27.03.2018
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione ad attività di ricerca inerenti il rilievo strumentale dello <i>status quo</i> del bene supportate da ricerche d'archivio e bibliografiche
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Rilievo metrico strumentale tramite fotogrammetria digitale <i>close range</i> del frantonio ipogeo
<i>Data</i>	Dal 01.06.2018 al 31.05.2019
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia). Conto terzi come da convenzione, tra CNR IBAM, Soprintendenza Archeologica belle arti e paesaggio per le provincie di Brindisi, Lecce e Taranto e Comune di Lecce, “Studio, conoscenza e conservazione dell'Anfiteatro Romano di Lecce”, come da convenzione prot. IBAM n. 1903 del 31/05/2017.
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione agli studi e ricerche sulle strutture non ancora indagate dell'Anfiteatro romano di Lecce: rilievo laser scanner, point cloud matching, elaborazione del modello 3D dalle nuvole di punti, texturing, riprese fotografiche, Image-Based modeling, composizione tavole tecniche (planimetria, sezioni, prospetti e viste prospettiche).
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Rilievo metrico strumentale con laser scanner e fotogrammetria digitale <i>close range</i> dell'Anfiteatro Romano
<i>Data</i>	Dal 01.05 al 31.07.2018

<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia). Conto terzi come da convenzione tra CNR IBAM e Comune di Laterza (Ta) prot. IBAM n. 3273 del 03/10/2017
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione a ricerche su progetti specifici nei settori di Diagnostica applicata ai Beni Culturali, Fenomeni di dissesto, Archeologia, Topografia Antica, Geologia, Archeologia industriale, Progetti di comunicazione culturale, Museografia, Realtà e Archeologia Virtuale, Geofisica, Archeometria, la possibilità di partecipazione congiunta a proposte progettuali e programmi di ricerca provinciali, regionali, nazionali e internazionali di comune interesse e l'attività di supporto alla didattica con organizzazione di conferenze, dibattiti, seminari, convegni, ecc
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Attività di modellazione 3D e rendering per l'elaborazione delle tavole di progetto
<i>Data</i>	Maggio 2018
<i>Datore di lavoro</i>	Arcidiocesi di Otranto (Le), piazza Basilica 1 73028 Otranto (Le)
<i>Tipo di impiego</i>	Prestazione di lavoro autonomo occasionale per l'acquisizione digitale del pavimento musivo della cattedrale di Otranto (Le)
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Tecnico esperto per attività di rilievo indiretto tramite fotogrammetria digitale di tipo SfM ad alta definizione, realizzazione di piattaforma di fruizione su device on line e off-line.
<i>Datore di lavoro</i>	Apulia Stories , via Santuario 12, 73020 Corsi (Le).
<i>Tipo di impiego</i>	Prestazione di lavoro autonomo occasionale nell'ambito del Progetto Pin "Frantoio: vita e museo", finalizzato alla realizzazione di visite guidate in realtà aumentata all'interno del frantoio seicentesco De Pietro. Eseguito rilievo metrico di dettaglio dell'ipogeo e la realizzazione di contenuti multimediali in Computer Grafica (ricostruzioni 3D, rendering, Animazioni, panorami 360° e piattaforma di fruizione on line in HTML 5
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Tecnico esperto per la creazione e animazione di modelli tridimensionali; texturing con tecniche di restituzione 3D per immagini; video compositing, realizzazione piattaforma di fruizione
<i>Data</i>	Dal 12.06.2017 al 26.06.2017
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia). Conto terzi per ETT S.p.A. , Via Sestri, 37, 16154 Genova.
<i>Tipo di impiego</i>	Rilievo con tecniche di fotogrammetria digitale di tipo SfM per restituzione 3D della grotta dell'Abbazia di San Chirico Raparo (PZ); realizzazione di due video pano 360° . Collaboratore Tecnico Enti di Ricerca per attività di rilievo indiretto tramite Fotogrammetria digitale, Studio ed interpretazione dati, Point Cloud Matching, Elaborazione del modello 3D da point cloud. Elaborazione pano video 360°
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	
<i>Data</i>	Dal 06.03.2017 al 06.04.2017
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia). Conto terzi per Associazione Trozzella – Onlus, Via Umberto I 41 73011 Alezio (Le) Prot. CNR IBAM n°1875 del 23.05.2018.
<i>Tipo di impiego</i>	Rilievo con laser scanner e con tecniche di fotogrammetria digitale di tipo SfM per la restituzione metrica 3D del sito archeologico di Monte d'Elia di Alezio (Le)
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Collaboratore Tecnico Enti di Ricerca per attività di rilievo diretto e indiretto tramite Laser Scanner, Fotogrammetria digitale, Studio ed interpretazione dati, Point Cloud Matching, Elaborazione del modello 3D da point cloud. Elaborazione tavole tecniche.

<i>Data</i>	Dal 02.01.2017 al 02.04.2017
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia). Conto terzi per Enel Sole S.r.l., v.le Tor di Quinto 45/47, 00191 Roma.
<i>Tipo di impiego</i>	Realizzazione di filmati in Computer Graphic per gli allestimenti multimediali del Parco archeologico.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Ricerca bibliografica e d'archivio, Rilievo diretto e indiretto tramite Laser Scanner, Riprese fotografiche e video, Studio ed interpretazione dati, Point Cloud Matching, Elaborazione del modello 3D dalle nuvole di punti, Hand-Made 3D Modeling, Image-based Modeling, Procedural Texturing, Photo Texturing, Matte Painting, Rotoscoping, Rigging, Character Animation, Scene Setup, Editing Video.
<i>Data</i>	Dal 15.01.2018
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia). Conto terzi per gruppo di progettazione resp Arch. Antonio Vetrugno , via C. Giaquinto 73100 Lecce.
<i>Tipo di impiego</i>	Rilievo con laser scanner e con tecniche di fotogrammetria digitale degli insediamenti preistorici di Grotta dell'Alto, Grotta Mario Bernardini, Grotta Serra Cicora e della Torre dell'Alto in loc. Portoselvaggio a Nardò (Le)
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Collaboratore Tecnico Enti di Ricerca per attività di rilievo diretto e indiretto tramite Laser Scanner, Fotogrammetria digitale, Studio ed interpretazione dati, Point Cloud Matching, Elaborazione del modello 3D da point cloud. Elaborazione tavole tecniche.
<i>Data</i>	Dal 02.01.2017 al 22.05.2017
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia) Conto terzi Parco Archeologico di Naxos - Taormina, Lungomare Schiso, 98035 Giardini Naxos (ME).
<i>Tipo di impiego</i>	Collaboratore tecnico VI Livello per il rilievo ed elaborazione di una proposta ricostruttiva del TEATRO GRECO-ROMANO di TAORMINA e realizzazione di n.° 4 filmati in 3D CG da proiettare nell'ambito del 43° vertice del G7 del 26/27 maggio 2017.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Ricerca bibliografica e d'archivio, Rilievo diretto e indiretto tramite Laser Scanner, Riprese fotografiche e video, Studio ed interpretazione dati, Point Cloud Matching, Elaborazione del modello 3D dalle nuvole di punti, Hand-Made 3D Modeling, Image-based Modeling, Procedural Texturing, Photo Texturing, Matte Painting, Rotoscoping, Rigging, Character Animation, Scene Setup, Editing Video
<i>Data</i>	Aprile 2016
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia), Catania Living Lab , via Manzoni 91/d 95124 Catania.
<i>Tipo di impiego</i>	Tecnico esperto in computer grafica per la realizzazione dei video documentari inerenti le ricostruzioni virtuali in 3D del teatro e dell'anfiteatro romano di Catania.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Tecnico esperto per la creazione e animazione di modelli tridimensionali; texturing con tecniche di restituzione 3D per immagini; fotogrammetria digitale; impiego di tecniche di Subdivision Surfaces e modellazione NURBS; rilievo con Laser scanner.
<i>Data</i>	Marzo 2016
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia), Museo Egizio , Via Accademia delle Scienze, 6, 10123 Torino.
<i>Tipo di impiego</i>	Tecnico esperto in computer grafica per la realizzazione dei video documentari in 3D finalizzati alla ricostruzione virtuale della Casa del Bracciale d'oro e della casa di

<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Ottavio Quartio del sito archeologico di Pompei per l'allestimento della mostra " <i>Il Nilo a Pompei</i> " presso il museo Egizio di Torino. Tecnico esperto per la creazione e animazione di modelli tridimensionali; texturing con tecniche di restituzione 3D per immagini; fotogrammetria digitale; impiego di tecniche di Subdivision Surfaces e modellazione <i>NURBS</i> ; video compositing.
<i>Data</i>	Settembre 2015
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia), Living Lab MUST , museo storico della città di Lecce
<i>Tipo di impiego</i>	Tecnico esperto in computer grafica per la realizzazione dei video documentari 3D inerenti l'Ipogeo Palmieri e l'Anfiteatro e il Teatro romano
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Tecnico esperto per la creazione e animazione di modelli tridimensionali; texturing con tecniche di restituzione 3D per immagini; fotogrammetria digitale; impiego di tecniche di Subdivision Surfaces e modellazione <i>NURBS</i> ; rilievo con Laser scanner.
<i>Data</i>	Aprile 2015
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia), Museo Egizio , Via Accademia delle Scienze, 6, 10123 Torino.
<i>Tipo di impiego</i>	Tecnico esperto in computer grafica per la realizzazione dei video documentari per l'allestimento delle sale tematiche del Museo Egizio: Tomba di Kha, tomba Nefertari e cappella Maia.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Tecnico esperto per la creazione e animazione di modelli tridimensionali; texturing con tecniche di restituzione 3D per immagini; fotogrammetria digitale; impiego di tecniche di Subdivision Surfaces e modellazione <i>NURBS</i>
<i>Data</i>	Dicembre 2014
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia); progetto In-Cul.Tu.Re. "Innovazione nella Cultura, nel Turismo e nel Restauro" - "Smart Cities and Communities and Social Innovation" (D.D. 84/Ric. del 02/03/2012).
<i>Tipo di impiego</i>	Tecnico esperto in computer grafica e rilievo con Laser Scanner e sistemi SAPR
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Realizzazione del rilievo tridimensionale con laser scanner, fotogrammetria digitale con SAPR, modellazione 3D, texturing e animazione per i siti di: Pozzelle di Pirro, Zollino (Le), Pozzelle di Apigliano, Martano (Le), Pozzelle di Masseria Gloria, Zollino (Le), Chiesa di Santo Stefano, Soleto (Le).
<i>Data</i>	Dicembre 2014
<i>Datore di lavoro</i>	Impresa Edile "De Lentinis" , via Montegrappa 6, 73042 Casarano (LE).
<i>Tipo di impiego</i>	Tecnico esperto per rilievo mediante Laser Scanner del Convitto Palmieri (LE)
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Realizzazione del rilievo tridimensionale con laser scanner, elaborazione delle nuvole di punti, realizzazione delle tavole tecniche in scala (piante e sezioni).
<i>Data</i>	08.01.2013 - 20.12.2014
<i>Datore di lavoro</i>	IBAM CNR - Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche, via Monteroni c/o Campus Universitario, 73100 Lecce. / VIS Elettrica srl , via Arianna, 75025 Policoro (MT).
<i>Tipo di impiego</i>	Tecnico esperto in computer grafica per la realizzazione dei contenuti multimediali per il Museo Scenografico nel complesso monastico di Santa Maria di Orsoleo - Sant'Arcangelo (PZ).

<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Realizzazione delle tavole di progetto con rilievi e render dimostrativi dell'allestimento museale; elaborazioni grafiche e animazione dei modelli 3D per la realizzazione dei contenuti multimediali e dei video stereoscopici.
<i>Data</i>	Dicembre 2013
<i>Datore di lavoro</i>	Idrogeo S.R.L. , via M. De Pietro 23, 73100 Lecce.
<i>Tipo di impiego</i>	Tecnico esperto per rilievo mediante Laser Scanner di un tratto di costa in Santa Cesarea Terme (LE)
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Contributo alla realizzazione del rilievo tridimensionale con laser scanner, elaborazione delle nuvole di punti, realizzazione delle tavole tecniche in scala (piante e sezioni).
<i>Data</i>	18 Novembre 2013
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto Istruzione Seconadria Superiore "E. Giannelli" , via Fiume 73052 Parabita (Lecce)
<i>Tipo di impiego</i>	Contratto di prestazione occasionale per lo svolgimento dell'attività di docenza (<u>ore 40</u>) presso l'Istituto scolastico I.I.S.S "E. Giannelli" di Parabita (Lecce) nell'ambito del progetto Alternanza Scuola Lavoro per "Tecnico caddista", IX edizione Triennio scolastico 2011/2014. Prot. N. 8951/C44
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente di Autodesk Autocad e Maxon C4D
<i>Data</i>	Dal 6.05.2013 al 13.05.2013
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto Istruzione Seconadria Superiore "E. Giannelli" , via Fiume 73052 Parabita (Lecce)
<i>Tipo di impiego</i>	Contratto di prestazione occasionale per lo svolgimento dell'attività di docenza (<u>ore 35</u>) presso l'Istituto scolastico I.I.S.S "E. Giannelli" di Parabita (Lecce) nell'ambito del progetto Alternanza Scuola Lavoro per "Tecnico caddista", IX edizione Triennio scolastico 2011/2014. Prot. N. 3811/C 23
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente esperto di Autodesk Autocad e Maxon C4D
<i>Data</i>	Dicembre 2011-Febbraio 2012
<i>Datore di lavoro</i>	Risorse s.r.l. , via Sicilia 53, 85100 Potenza
<i>Tipo di impiego</i>	Incarico di prestazione di lavoro intellettuale autonomo per realizzare l'attività formativa per un totale di <u>34 ore</u> di docenza in aula per il modulo didattico 6-U.D. 6.1: "Modellazione e animazione 3D" nell'ambito del PO Basilicata FSE 2007-2013 - Avviso pubblico "Cultura in Formazione" - Progetto "Esperto in virtualizzazione e valorizzazione del patrimonio culturale" az.2B/09/2009/REG - CUP: G35E09000120009
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente esperto di modellazione e animazione 3D.
<i>Data</i>	Novembre 2011
<i>Datore di lavoro</i>	Forcopim , via Sicilia 65, 85100 Potenza
<i>Tipo di impiego</i>	Incarico di prestazione di lavoro intellettuale autonomo per realizzare l'attività formativa per un totale di <u>40 ore</u> di docenza in aula per il modulo didattico 5-U.D. 5.1: "La modellazione 3D applicata ai beni culturali" nell'ambito del PO Basilicata FSE 2007-2013 - Avviso pubblico "Cultura in Formazione" - Progetto "Genius Agri-Identità e attrattività culturale della Val D'Agri" az.3B/09/2009/REG - CUP: G35E09000110009
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente esperto di modellazione 3D applicata ai beni culturali

<i>Data</i>	Dal 11.10.2011 al 07.11.2011
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto d'Istruzione Professionale (I.I.P), via A. Gabrieli, 19 Bari.
<i>Tipo di impiego</i>	Contratto di lavoro a progetto per lo svolgimento dell'attività di docenza (<u>ore 28</u>) per la materia " <i>Computer Graphic</i> " presso Istituto d'Istruzione Professionale di Lecce (via M. Bernardini, 29) nel corso <i>WEB GRAPHIC_VISUAL DESIGNER</i> (per i Beni Culturali) Avv. Prov. LE/06/2010DDN.187 del 24/12/2010 FSE Puglia 2007/2013
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente esperto di Computer Graphic
<i>Data</i>	Dal 03 al 10.10.2011
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto d'Istruzione Professionale (I.I.P), via A. Gabrieli, 19 Bari.
<i>Tipo di impiego</i>	Contratto a prestazione occasionale per lo svolgimento dell'attività di docenza (<u>ore 12</u>) per la materia " <i>Computer Graphic</i> " presso Istituto d'Istruzione Professionale di Lecce (via M. Bernardini, 29) nel corso <i>WEB GRAPHIC_VISUAL DESIGNER</i> (per i Beni Culturali) Avv. Prov. LE/06/2010DDN.187 del 24/12/2010 FSE Puglia 2007/2013
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente esperto di Computer Graphic
<i>Data</i>	Dal 30.05.2011
<i>Datore di lavoro</i>	Accademia di Belle Arti di Lecce, via Libertini, 3 -73100 Lecce
<i>Tipo di impiego</i>	Contratto di prestazione d'opera intellettuale per lo svolgimento dell'attività di docenza (<u>ore 100</u>) presso l'Accademia di Belle arti di Lecce per la disciplina di <i>Computer Graphic</i> (codice B01) nel corso del biennio Arti Visive e Discipline dello Spettacolo. Prot. 2532/FP del 30.05.2011
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente esperto di Computer Graphic
<i>Data</i>	Dal 2,3,4,5,6,26,27 Maggio 2011
<i>Datore di lavoro</i>	Forcopim, via Sicilia 65, 85100 Potenza
<i>Tipo di impiego</i>	Incarico di prestazione di lavoro intellettuale autonomo per realizzare l'attività formativa per un totale di 56 ore di docenza in aula per il modulo didattico " <i>Le nuove frontiere della modellazione 3D applicate ai beni culturali</i> " nell'ambito del PO Basilicata FSE 2007-2013 Asse IV Capitale Umano_DGR 402 del 26.03.2008-A.P" concessione di Voucher per il Catalogo regionale di alta formazione" Progetto " <i>Esperto nelle nuove modalità di messa in valore, fruizione e gestione del patrimonio culturale</i> ".
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente esperto sulle tecniche di modellazione 3D, color mapping e rendering.
<i>Data</i>	Aprile 2011
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab– del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia)
<i>Tipo di impiego</i>	Tecnico esperto per il rilievo e la restituzione grafica della Chiesa dello Spirito Santo (LE) nell'ambito del progetto AIIECH, Tecnologie applicate alla diagnostica e conservazione del patrimonio costruito innovazione di strumenti, prodotti e procedure.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Contributo alla realizzazione del rilievo tridimensionale con laser scanner, elaborazione delle nuvole di punti, realizzazione delle tavole tecniche illustranti la planimetrie le diverse sezioni e viste prospettiche della chiesa ipogea.
<i>Data</i>	Dal 06.07.2010 al 06.04.2011
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab– del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia)

<i>Tipo di impiego</i>	<u>ASSEGNO di RICERCA</u> nell'ambito dell'accordo di collaborazione tra L'Istituto per l'Ambiente Marino e Costiero e l'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del consiglio Nazionale delle Ricerche. Bando di selezione n°2/2010, Prot/CNR/P2160 del 24.05.2010 (proroga contratto Prot. 5032 del 02.12.2010)
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Tecnico esperto in computer grafica per la realizzazione di percorsi virtuali sugli ecosistemi marini per i documentari, in 3D stereoscopico, " <i>I delfini</i> " e " <i>Il plancton</i> " vincitori del Gran Premio della Giuria Popolare come " <i>Miglior Documentario Scientifico</i> " nella sezione " <i>Film d'animazione</i> " del Festival Internazionale del Documentario Scientifico di Roma 2011- ROME DOCSCIENT 2011 e menzione speciale al SEA HERITAGE AWARD 2012.
<i>Data</i>	Dal 01.07.2010 al 30.07.2010
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia)
<i>Tipo di impiego</i>	Tecnico esperto per il rilievo e la restituzione grafica della Chiesa rupestre dello Spirito Santo a Savellettri di Fasano (Br).
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Contributo alla realizzazione del rilievo tridimensionale con laser scanner, elaborazione delle nuvole di punti, realizzazione delle tavole tecniche illustranti la planimetrie le diverse sezioni e viste prospettiche della chiesa ipogea.
<i>Data</i>	01.06.2010
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia)
<i>Tipo di impiego</i>	Tecnico esperto per il rilievo e la restituzione grafica della Chiesa di San Francesco della Scarpa (LE)
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Contributo alla realizzazione del rilievo tridimensionale con laser scanner, elaborazione delle nuvole di punti, realizzazione delle tavole tecniche illustranti la planimetrie le sezioni e le viste prospettiche della chiesa.
<i>Data</i>	Dal 10 maggio al 10 agosto 2010
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia)
<i>Tipo di impiego</i>	Contratto di prestazione d'opera in regime di lavoro autonomo occasionale. Prot. N°0001819 del 10.05.2010
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Tecnico esperto per la creazione di modelli tridimensionali e texturing di altorilievi di età augustea con tecniche di restituzione 3D per immagini, fotogrammetria digitale, Subdivision Surfaces e modellazione <i>NURBS</i>
<i>Data</i>	Dal novembre 2006 al marzo 2010
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia)
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione professionale
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Tecnico esperto in attività di ricerca finalizzata alla conoscenza, valorizzazione e fruizione dei Beni Culturali attraverso l'uso delle tecnologie informatiche. Contributi allo sviluppo di piattaforme on-line e off-line per la fruizione a distanza dei Beni culturali (Virtual Reality Museum e Augmented Reality); modellazione tridimensionale e implementazione dei nuovi algoritmi di calcolo per lo studio ricostruttivo di edifici e dei paesaggi antichi; rilievo e rappresentazione del costruito attraverso metodi diretti e indiretti (Photo-modelling, Digital Photogrammetry, Laser scanning)
<i>Data</i>	Luglio 2009
<i>Datore di lavoro</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche con sede in Roma P.le Aldo Moro,7 Dipartimento del Patrimonio Culturale

<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione professionale
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Creazione di modelli tridimensionali e texturing per la realizzazione delle animazioni 3D per il video <i>"Life and power in Imperial Rome"</i> , legato all'iniziativa <i>"Italia in Giappone 2009"</i> , e presentato a Tokyo presso la mostra <i>"L'eredità dell'Impero Romano"</i> .
<i>Data</i>	Giugno 2009
<i>Datore di lavoro</i>	Ass. culturale Fluxus Open , via Cairoli 73048 Nardò (Le)
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione professionale
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Realizzazione di rendering e animazioni 3D per la rappresentazione grafica delle tecniche e delle fasi costruttive delle coperture a volta (tipo a botte, spigolo e a squadro) per l'allestimento della percorso didattico <i>"Pietra su Pietra"</i> . Iniziativa finanziata con i fondi della U.E del P.O FESR 2007/2013 nell'ambito del Festival Dèco 2009 svoltosi presso i comuni di Nardò (Le), Galatone (Le), Sannicola (Le) e Alezio (Le)
<i>Data</i>	Dal 18.05 al 15.06.2009
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per la formazione IAL CISL Puglia , corso A. De Gasperi, 258 Bari
<i>Tipo di impiego</i>	Incarico di collaborazione occasionale per realizzare l'attività formativa per un totale di 20 ore di docenza in aula per i moduli didattici <i>"Tecniche di modellazione 3d e rendering"</i> e <i>"Project work"</i> all'interno del corso di formazione professionale <i>"Tecnologie informatiche per la valorizzazione, fruizione e comunicazione dei beni culturali"</i> . POR Puglia 2000-2006 FSE ASSE II, mis 2.3 azione b) Prot.05/2009 del 18.05.2009
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Lezione teoriche e pratiche sulle tecniche di modellazione 3D, rendering e fotogrammetria digitale
<i>Data</i>	Dal 21.04 al 21.07.2009
<i>Datore di lavoro</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche con sede in Roma P.le Aldo Moro,7
<i>Tipo di impiego</i>	Contratto di prestazione d'opera in regime di lavoro autonomo e occasionale per Modellazione tridimensionale e studio ricostruttivo del complesso di Fondo Giuliano a Vaste (Poggiardo, prov. di Lecce) Prot. N°. 0001371 del 21.04.2009
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Tecnico esperto in computer grafica 3D applicata ai manufatti di interesse storico-architettonico con particolare riferimento alle tecniche di Subdivision Surfaces, texturing e rendering finalizzate alla realizzazione di musei virtuali.
<i>Data</i>	Da Giugno a Settembre 2008
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia)
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione professionale nell'ambito del progetto <i>"ByHERINET": Byzantine Heritage Network: Rehabilitation, highlighting and management in the Eastern Mediterranean Basin</i> (Rete del Patrimonio Culturale Bizantino: Recupero, valorizzazione e gestione nel bacino del Mediterraneo Orientale) - Programma di Iniziativa Comunitaria INTERREG III B <i>"ARCHIMED"</i> .
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Tecnico esperto in computer grafica 3D applicata ai manufatti di interesse storico-architettonico con particolare riferimento alle tecniche di Subdivision surfaces, texturing e rendering. Casi di studio: Abbazia di Santa Maria di Cerrate a Squinzano (Le), Chiesa di Santa Maria della Croce a Casarano (Le), Chiesa di San Mauro a Sannicola (Le), Chiesa rupestre di Madonna delle Croci a Matera.
<i>Data</i>	Dal 07.04 al 30.09.2008
<i>Datore di lavoro</i>	Comune di Nardò , piazza Cesare Battisti, 4 – 73048 Nardò (Le) - Italia
<i>Tipo di impiego</i>	Contratto di collaborazione coordinata e continuativa in qualità di esperto in management, gestione e realizzazione dei progetti comunitari nell'ambito del progetto Interreg III A Grecia / Italia - <i>"Viaggio nel tempo e nello spazio: promozione e valorizzazione delle località archeologiche nei territori di Dodoni, Barletta e Nardò"</i> e <i>"Percorsi di sviluppo, valorizzazione e promozione dei monumenti greci e romani nelle Prefetture di Preveza e Thesprotia e nella Provincia di Lecce"</i> . Prot. N°. 10471

<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	del 12.03.2008 Tecnico esperto nella creazione, produzione e realizzazione di DVD e supporti multimediali a scopi divulgativo/promozionali delle attività di progetto.
<i>Data</i>	Dal 09.06 al 09.07.2008
<i>Datore di lavoro</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche con sede in Roma P.le Aldo Moro,7
<i>Tipo di impiego</i>	Contratto di prestazione d'opera in regime di lavoro autonomo e occasionale. Prot N°. 0001398 del 09.06.2008
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Collaboratore tecnico esperto per la creazione dei modelli tridimensionali ed il texturing di manufatti di interesse storico-architettonico eseguiti attraverso la tecnica del <i>subdivision surfaces</i> .
<i>Data</i>	Dal 10.03.08
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto di Istruzione secondario superiore Liceo Scientifico "G. Stampacchia" , piazza G. Galilei _ 73039 _ Tricase (Lecce)
<i>Tipo di impiego</i>	Contratto di prestazione d'opera intellettuale per incarico di docenza esterna (15 ore) per il Progetto CIPE-IFTS dal titolo " <i>Tecnico Superiore per l'organizzazione e il Marketing del Turismo integrato</i> ", Delibera CIPE/IFTS n. 83/2003 e n. 20/2004 15v. Prot. 1350/FP51 del 10.03.2008
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Lezioni nell'ambito del modulo " <i>Marketing territoriale e strategie di comunicazione per i beni e le attività culturali</i> "
<i>Data</i>	Dal 01.01 al 31.03.2008
<i>Datore di lavoro</i>	Comune di Abriola (Pz), Gal Basento Camastra, Officina Rambaldi s.p.a
<i>Tipo di impiego</i>	Partecipazione al progetto " <i>Cammini d'Europa</i> ", Asse II Cooperazione Transnazionale
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Contributo alla realizzazione del DVD " <i>Virtual Abriola</i> " con attività di rilievo, modellazione 3d, texturing e rendering delle strutture architettoniche del Santuario di Monteforte (XI sec)
<i>Data</i>	Dal 17 al 19.09.07
<i>Datore di lavoro</i>	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia)
<i>Tipo di impiego</i>	Docente nell'ambito del corso " <i>New Integrated Technologies and Methodologies for Cultural Heritage</i> ". Roma-Lecce, 17-29 settembre 2007
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Lezioni su fotomodellazione, utilizzo del software Photomodeler, restauro 3d e visual computing
<i>Data</i>	Dal 30.06.07 al 31.12.08
<i>Datore di lavoro</i>	REGIONE PUGLIA, Assessorato Lavoro, Cooperazione e Formazione Professionale
<i>Tipo di impiego</i>	<u>Vincitore</u> nell'ambito del progetto "BORSE PER LAVORI DI RICERCA" Mis. 3.12 " <i>Miglioramento delle risorse umane nel settore della ricerca e sviluppo tecnologico</i> "; Azione a) Intervento specifico A.1 Sostegno all'offerta di alta formazione
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Attività di ricerca nel settore delle tecnologie applicate ai Beni Culturali presso l'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM) del C.N.R di Lecce e l'impresa ALFA restauri opere d'arte S.R.L., con sede in Bari. Nello specifico, è stato approfondito lo studio delle tecnologie Image-Based (fotogrammetria e fotomodellazione 3D per il rilievo indiretto) e la creazione accurata di modelli tridimensionali e virtuali di oggetti di interesse storico-artistico o architettonico al fine di creare piattaforme <i>on line</i> e <i>off-line</i> finalizzate alla fruizione e alla valorizzazione a distanza
<i>Data</i>	Dal 01.05.07 al 31.05.07
<i>Datore di lavoro</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche con sede in Roma P.le Aldo Moro,7

<i>Tipo di impiego</i>	Contratto di prestazione d'opera in regime di collaborazione coordinata e continuativa per svolgere le attività necessarie alla realizzazione del Progetto "Museo Virtuale di Baghdad" patrocinato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche e dal Ministero degli Affari Esteri. MMCNT CNR Prot. N° 0046306 del 06.06.2007
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Tecnico esperto per la creazione dei modelli 3D grezzi derivanti dalle operazioni di fotomodellazione; restituzione delle singole ortofoto e creazione delle coordinate fotografiche necessarie al texturing; modellazione 3D degli elementi urbanistici di base; modellazione e texturing degli elementi a rilievo pertinenti all'abitato; assistenza nelle fasi di modellazione e animazione dei modelli.
<i>Data</i>	Dal 18.12.2006 al 28.02.2007
<i>Datore di lavoro</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche con sede in Roma P.le Aldo Moro,7
<i>Tipo di impiego</i>	Contratto di prestazione d'opera in regime di lavoro autonomo occasionale per la realizzazione dei modelli tridimensionali dei fari di Gallipoli (LE) e di San Cataldo (LE) nell'ambito del Progetto Interadria, INTERREG III A Transfrontaliero Adriatico - "Eredità culturali dell'Adriatico. Conoscenza, Tutela e Valorizzazione" Codice progetto G.A.E-P0000043, responsabile scientifico Arch. Antonio Monte. Prot. N°. 001557 del 18.12.2006.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Tecnico esperto nell'utilizzo di software di fotogrammetria per la realizzazione dei modelli virtuali tridimensionali dei fari di Gallipoli (LE) e di San Cataldo (LE) e delle strutture ad essi connesse, preparazione ed applicazione di textures, ottimizzazione dei modelli attraverso software di modellazione 3D.
<i>Data</i>	Dal 2007
<i>Datore di lavoro</i>	Prospettica Design , via Umbria n°18, 73042, Casarano (Prov. Lecce -Italia)
<i>Tipo di impiego</i>	Realizzazione di rendering per l'illustrazione dei progetti di architettura e design.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Modellazione 3d, texturing e progettazione grafica
<i>Data</i>	Dal 16.10. 2006 al 30.12.2006
<i>Datore di lavoro</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche con sede in Roma P.le Aldo Moro,7
<i>Tipo di impiego</i>	Contratto di prestazione d'opera in regime di collaborazione coordinata e continuativa per svolgere le attività necessarie alla realizzazione del Progetto "Museo Virtuale di Baghdad" patrocinato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche e dal Ministero degli Affari Esteri.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Creazione dei modelli 3D grezzi derivanti dalle operazioni di fotomodellazione; restituzione delle singole ortofoto e creazione delle coordinate fotografiche necessarie al texturing; modellazione 3D della fortezza Sargon II e degli elementi urbanistici di base della città di Khorsabad; modellazione e texturing degli elementi a rilievo pertinenti al trono di Salmanassar II; modellazione degli ortostati della fortezza di Sargon II (Sala X Iraq Museum); assistenza nelle fasi di modellazione e animazione dei modelli.
<i>Data</i>	Dal 01.07.2006 al 30.09.2006
<i>Datore di lavoro</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche con sede in Roma P.le Aldo Moro,7
<i>Tipo di impiego</i>	Contratto di prestazione d'opera in regime di collaborazione coordinata e continuativa per svolgere le attività necessarie alla realizzazione del Progetto "Museo Virtuale di Baghdad" patrocinato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche e dal Ministero degli Affari Esteri.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Creazione dei modelli 3D grezzi derivanti dalle operazioni di fotomodellazione; restituzione delle singole ortofoto e creazione delle coordinate fotografiche necessarie al texturing; modellazione 3D della fortezza Sargon II e degli elementi urbanistici di base della città di Khorsabad; modellazione e texturing degli elementi a rilievo pertinenti al trono di Salmanassar II; modellazione degli ortostati della fortezza di Sargon II (Sala X Iraq Museum); assistenza nelle fasi di modellazione e animazione dei modelli.

<i>Data</i>	Marzo – Giugno 2004
<i>Datore di lavoro</i>	Borsa di formazione attinente al Programma comunitario Leonardo da Vinci 2003 – 2004 – II Phase, progetto “ <i>University and enterprise together for occupation III – Puglia</i> ”. Ente promotore e coordinatore del progetto l’Università degli studi di Foggia in partenariato con l’Università degli Studi di Lecce e il Politecnico di Bari .
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Host (Homes for Overseas Student Travellers), 211 Streatham Road, Mitcham CR4 2AJ, Londra – Inghilterra. Agenzia specializzata nella ricerca di alloggio per studenti e turisti.
<i>Tipo di impiego</i>	Tirocinio formativo
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Varie mansioni
<i>Data</i>	Gennaio 2003 – Febbraio 2003
<i>Datore di lavoro</i>	Comune di Nardò , piazza Cesare Battisti, 4 – 73048 Nardò (Le) - Italia
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Settore Commercio e Turismo
<i>Tipo di impiego</i>	Tirocinio formativo volontario
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Varie mansioni amministrative
<i>Data</i>	1999 Novembre – 2000 Maggio
<i>Datore di lavoro</i>	GFI Ois S.p.A. , via Amendola, 191/s – 70126 Bari - Italia
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Ufficio Tributi del Comune di Ruffano (Le)
<i>Tipo di impiego</i>	Impiegato con incarico di collaborazione coordinata e continuativa
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Addetto front-office per verifica ed elaborazione accertamenti e liquidazioni ICI e TRSUI
<i>Data</i>	21 – 26 Agosto 2000
<i>Datore di lavoro</i>	Unione Italiana Sport Per tutti , L.go Nino Franchellucci, 73 – 00155 Roma - Italia
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Ente di promozione sportiva
<i>Tipo di impiego</i>	Incarico di prestazione occasionale nell’ambito del progetto “ <i>Phoenix</i> ”
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Formatore

FORMAZIONE E ATTIVITA' DIDATTICA

<i>Data</i>	01 dicembre 2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185/ IEE client services team
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Corso di Formazione: IEEE Italy Authorship Symposium
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR
<i>Data</i>	30 ottobre 2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185 Unità/ Clarivate .com
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	InCites – L'ANALISI DEI DATI OPEN ACCESS (1 Ora)
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR 5331/2020
<i>Data</i>	28 ottobre 2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185 Unità/ Clarivate.com
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	InCites – LA VALUTAZIONE DI UN PAPER, DI UN AUTORE O DI UNA

<i>professionali oggetto dello studio</i>	ISTITUZIONE (1 Ora)
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR 5330/2020
<i>Data</i>	27 ottobre 2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185 Unità/Clarivate.com
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	INCITES – LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEI VARI MODULI E DEI SYSTEM REPORTS (1 Ora)
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR 5329/2020
<i>Data</i>	26 ottobre 2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185 Unità/Clarivate.com
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	InCites – NOZIONI BASE (1 Ora)
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR 5328/2020
<i>Data</i>	6 ottobre 2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185 Unità Formazione e Welfare - Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza - Ufficio Servizi Generali
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Webinar "Prevenzione e contrasto dei fenomeni di corruzione nelle procedure di concorso/assunzione di personale e progressioni di carriera" (2 ore)
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR 6415/2020
<i>Data</i>	5-7-8 ottobre 2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185 Unità Formazione e Welfare - Unità Relazioni europee ed internazionali
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Webinar. Verso Horizon Europe - genesi e contesto, missions & partnerships e approfondimenti
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR 6416/2020
<i>Data</i>	22 settembre 2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185 Unità Formazione e Welfare - Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza - Ufficio Servizi Generali
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Webinar "La mappatura dei processi e la valutazione del rischio di corruzione", 22 settembre 2020 (durata 2 ore)
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR 4808/2020
<i>Data</i>	15 settembre 2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185 Unità Formazione e Welfare - Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza - Ufficio Servizi Generali
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Webinar "Il conflitto di interessi: dovere di segnalazione e obbligo di astensione", 15 settembre 2020 (durata 2 ore)
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR 4602/2020
<i>Data</i>	21 luglio 2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185 Unità Formazione e Welfare - Unità Formazione e Welfare - Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza - Ufficio Servizi Generali
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Webinar "Rapporto fra accesso civico "generalizzato" e accesso documentale" (durata 2 ore)
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR 4068/2020

<i>Data</i>	30 giugno. 1 e 3 luglio 2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185 Unità Formazione e Welfare - Unità Relazioni europee ed internazionali - Unità Comunicazione e Relazioni con il Pubblico
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Comunicazione della ricerca: perché, cosa e come comunicare, con focus sui progetti Horizon e sulle attività di Outreach del CNR (durata 6 ore)
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR 3913/2020
<i>Data</i>	14 luglio 2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185. Unità Formazione e Welfare - Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza - Ufficio Servizi Generali
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Webinar "La trasparenza amministrativa, il procedimento amministrativo e la normativa in materia di protezione dei dati personali" (durata 2 ore)
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR 3910/2020
<i>Data</i>	26 giugno 2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185. Cabina di Regia PON CNR - Ufficio Servizi Generali - Unità Formazione e Welfare
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Webinar "Attività di supporto tecnico/amministrativo nelle procedure di acquisto di beni e servizi di importo superiore alle soglie di rilevanza comunitaria" (durata 3 ore)
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR 3904/2020
<i>Data</i>	23-31.07.2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Istituto superiore per la protezione e la ricerca ambientale (ISPRA), Via Brancati, 48 - 00144 Roma
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Corso di formazione a distanza: Sicurezza e prevenzione sui luoghi di lavoro e gestione degli infortuni (durata 6 ore)
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR 3718/2020
<i>Data</i>	09.07.2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Corso di Formazione: 'ACM Digital Library: training online for CNR'
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR 3205/2020
<i>Data</i>	30.06.2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Corso di Formazione: Patent Searching best practices with IEEE Xplore Training
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR 2859/2020
<i>Data</i>	30.06.2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Corso di Formazione: IEEE Standards: Powering Innovation, Academia, and the World Around Us
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR 2858/2020
<i>Data</i>	24.06.2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Corso di Formazione: Executive Briefing/Competitive Intelligence Research with IEEE Xplore

<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR 2732/2020
<i>Data</i>	23.06.2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Corso di Formazione: How to Get Published with IEEE
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR 2731/2020
<i>Data</i>	
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185 - Unità Formazione e Welfare - Unità prevenzione e protezione
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Corso di Formazione: <i>La gestione del documento amministrativo (e-learning)</i> (4109289.4109379)
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR 4448/2020
<i>Data</i>	11 giugno 2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185 - Unità Formazione e Welfare - Unità prevenzione e protezione
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Webinar: Epidemiologia e modalità di trasmissione del virus Sars-Cov-2. Misure per il contrasto e la prevenzione nel CNR. Ore 10-12
<i>Qualifica conseguita</i>	
<i>Data</i>	05 marzo 2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185 - Unità Formazione e Welfare - Unità Relazioni Europee e Internazionali
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Corso di formazione: EIC Accelerator – Come presentare una proposta di successo (3948286.3948307)
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR n. 2017 del 18.05.2020
<i>Data</i>	15 gennaio 2020
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185 - Unità Formazione e Welfare - Unità Prevenzione e Protezione
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Partecipazione alla giornata formativa "SAPR - CNR 2020" - Organizzazione, risk assessment, gestione dati: inquadramento e linee di indirizzo
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR n. 596 del 03.02.2020
<i>Data</i>	17 dicembre 2019
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185 - Unità Formazione e Welfare - Unità Relazioni Europee e Internazionali
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Partecipazione al workshop: Gli Esperti Nazionali Distaccati (END) presso le Istituzioni Europee: un'opportunità di crescita professionale e di acquisizione di competenze per il personale del CN (3827705.3827745)
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione Prot. ISPC CNR n. 184 del 17.01.2020
<i>Data</i>	10 dicembre 2019
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185 - RPTC - Unità Formazione e Welfare
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Corso di formazione: La strategia di prevenzione della corruzione ed illegalità alla luce del PNA 2019-2021: la trasparenza e i doveri di comportamento dei dipendenti pubblici, la gestione e stima dei rischi corruttivi e le misure di prevenzione generali e specifiche (3773990.3774035)
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione con il conseguimento del punteggio 90/100 al test di valutazione finale Prot.n. ISPC CNR n. 182 del 17.01.2020
<i>Data</i>	25 novembre 2019

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185 - Unità Formazione e Welfare - Ufficio Relazioni Europee e Internazionali
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione: Partecipare a Horizon 2020: focus sulle regole finanziarie con particolare riguardo alla posizione del CNR" Sede Centrale, Aula Giacomello, 25 Novembre 2019 (3693694.3693765)
Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione con il conseguimento del punteggio 84/100 al test di valutazione finale Prot. ISPC CNR n. 180 del 17.01.2020
Data	22 ottobre 2019
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185 - Ufficio Formazione - Ufficio Relazioni Europee e Internazionali - APRE
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione "Progetti di R&I europei e GDPR. L'impatto della normativa sulla protezione dei dati personali nella gestione quotidiana dei progetti (3638780.3638787)"
Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione con il conseguimento del punteggio 80/100 al test di valutazione finale Prot. ISPC CNR n. 1091 del 22/11/2019
Data	27 Giugno 2019
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma 00185 - Ufficio Formazione - Ufficio Procedimenti Disciplinare
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione "La responsabilità disciplinare del pubblico dipendente"
Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione con il conseguimento del punteggio 100/100 al test di valutazione finale Prot. ISPC CNR n. 1778 del 23/07/2019
Data	20 - 21 - 22/03/2019
Datore di lavoro	Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia)
Tipo di impiego	Docente nell'ambito dell'alternanza scuola lavoro tra il Liceo Artistico e Coreutico "Ciardo - Pellegrino" di Lecce e il CNR IBAM. Attestazione Prot, 1701 del 16/07/2019
Principali mansioni e responsabilità	Seminario su "Tecnologie 3D applicate ai beni culturali". 6 ore
Data	22-23.10.2015
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi del Sannio; Associazione Italiana di Archeometria
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Partecipazione al 1st International Conference on Metrology for Archaeology, Benevento, Italy con interventi: 1) <i>Digital restoration using image-based 3D models</i> in Special Session on Close range and large scale 3D survey for archaeological issues: from TLS to UAV Chair: Raffaele Martinelli, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia, Italy Room: Library of Province of Benevento; 2) <i>The contribution of the 3D study for new reconstructive proposals of Lecce in Roman Age</i> in Special Session on Multiscale and multitemporal high resolution remote sensing for archaeology and monumental heritage: from research to preservation.
Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
Data	9-12.07.2015
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di volo "Ali di Classe", Savio (Ra), viale dei Lombardi 56/a 48020. Ric. ENAC 3464
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso teorico per pilota SAPR
Qualifica conseguita	Attestato di conoscenza delle competenze teoriche per pilotaggio di Sistemi Aeromobili a Pilotaggio Remoto N° 138.
Data	16-19.06.2015
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Italdron srl, via Faentina 175/a, loc. Fornace Zarattini 48124 Ravenna
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso pratico per pilota SAPR.

professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

Attestato di conoscenza delle competenze pratiche per pilotaggio di Sistemi Aeromobili a Pilotaggio Remoto modello Italdron Scrabble 4HSE.

Data

Dal 16 al 19 giugno 2010

*Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione*

Sociedad Espanola de Arqueologia Virtuale

*Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio*

Partecipazione al **II Congreso Internacional de Arqueologia e Informatica Grafica, Patrimonio e Innovacion ARQUEOLOGICA 2.0** tenuto in Siviglia (Spagna) con l'argomento *VIRTUAL HIERAPOLIS: TRA TECNICISMO e REALISMO*.

Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione

Data

06.07.2009

*Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione*

Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce –IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia)

*Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio*

Partecipazione al convegno: "Il patrimonio delle chiese rupestri dalla conoscenza alla fruizione. Metodologie ed attività integrate per i Beni Culturali"

Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione

Data

12-13.02.2009

*Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione*

Consiglio Nazionale delle Ricerche con sede in Roma P.le Aldo Moro, 7. Dipartimento Patrimonio Culturale

*Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio*

Partecipazione al convegno "Innovazione Tecnologica per l'archeologia il rilievo e la rappresentazione digitale tridimensionale" e ai corsi:

"Rilievo digitale"

"Tecnologie laser scanner"

"Dal modello 3D alla comunicazione e diffusione dei contenuti";

"Tecnologie per generare la rappresentazione"

"Tecnologie per la presentazione visuale"

"Tecnologie per la ricostruzione dei modelli 3D da immagini"

"Dal modello 3D alla comunicazione e diffusione".

Attestato di partecipazione

Qualifica conseguita

Data

21 Febbraio 2005 20 Febbraio 2006

*Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione*

Consorzio CETMA, Cittadella della ricerca S.S 7 Appia Km 712+ 300, 72100 Brindisi Anagrafe nazionale delle ricerche 3158129Z

*Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio*

Partecipazione al Corso di "Alta Formazione Specialistica" OF1 per "Tecnico di ricerca specializzato nel settore del monitoraggio e della diagnostica dei Beni Culturali" nell'ambito del Progetto Sidart - Formazione. Il Corso rientra nel Programma Operativo Nazionale per le Regioni dell'Obiettivo 1, "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico ed Alta Formazione" 2000 – 2006. Sono state approfonditi gli argomenti inerenti i manufatti e le tecniche artistiche (prodotti ceramici, dipinti e affreschi), la tipologia dei vari materiali, degrado, ed interventi conservativi; lo studio e la caratterizzazione dei vari materiali (tecniche di datazione, radiografia x, diffrazione dei raggi x, fluorescenza ai raggi x ecc.); le tecnologie applicative laser; lo studio, la conservazione, il restauro e valorizzazione dei siti archeologici in ambiente ipogeo; creazione e gestione dei data base. Lo stage finale del corso (400 ore) è stato svolto presso il laboratorio di informatica applicata ai beni culturali (ITLab), nell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM) del C.N.R. di Lecce.

Attestato di partecipazione

Frequenza 1250 ore

Qualifica conseguita

Data

21 Febbraio 2005 20 Febbraio 2006

*Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione*

Consorzio CETMA, Cittadella della ricerca S.S 7 Appia Km 712+ 300, 72100 Brindisi Anagrafe nazionale delle ricerche 3158129Z

*Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio*

Corso di introduzione all'utilizzo di Autocad 2D e 3D, 84 ore di lezione con test valutativo finale

Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione. Prot. 851/06 Rif 01- 40 FORM del 07.03.2006

<i>Data</i>	21 Febbraio 2005 20 Febbraio 2006
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consorzio CETMA , Cittadella della ricerca S.S 7 Appia Km 712+ 300, 72100 Brindisi
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Anagrafe nazionale delle ricerche 3158129Z Corso di introduzione al GIS , 70 ore di lezione con test valutativo finale
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione. Prot. 851/06 Rif 01- 40 FORM del 07.03.2006
<i>Data</i>	21 Febbraio 2005 20 Febbraio 2006
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Consorzio CETMA , Cittadella della ricerca S.S 7 Appia Km 712+ 300, 72100 Brindisi
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Anagrafe nazionale delle ricerche 3158129Z Corso di topografia e fotogrammetria, 70 ore di lezione con test valutativo finale
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione. Prot. n° 851/06 Rif. 01- 40 FORM del 07.03.2006
<i>Data</i>	24-25 Giugno 2004
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	FormApulia , via Vecchia San Cesario, 3 – 73100 Lecce
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Seminario su: "Bed & Breakfast, il nuovo turismo della Qualità"
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione
<i>Data</i>	26 Aprile – 21 Maggio 2004
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Stanton School of English , 167 Queensway, Londra W2 4SB (riconosciuta dal British Council)
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Corso di lingua inglese "Practice course"
<i>Qualifica conseguita</i>	Certificato di studio - livello 4/6 Frequenza 60 ore con test valutativo finale
<i>Data</i>	24 Maggio – 18 Giugno 2004
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Stanton School of English , 167 Queensway, Londra W2 4SB (riconosciuta dal British Council)
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Corso di lingua inglese "Evening course"
<i>Qualifica conseguita</i>	Certificato di studio - livello 4/6 Frequenza 24 ore con test valutativo finale
<i>Data</i>	15 Gennaio 2004
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Provincia di Lecce, Settore Territorio e Ambiente
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Conservazione e restauro dei Beni Culturali
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione alla 2ª Giornata di Formazione Ambientale "Inquinamento e Patrimonio Culturale. Diagnosi, patologia e cura del degrado"
<i>Data</i>	Luglio 2003
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Università degli Studi di Lecce
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Studio delle materie umanistiche, storiche e artistiche (storia, storia dell'arte, letteratura italiana e latina, lingua latina, storia e tecniche del restauro, metodologia della ricerca, legislazione dei beni culturali, esegesi delle fonti d'archivio, filologia romana, etc.)
<i>Qualifica conseguita</i>	Laurea quadriennale in Conservazione dei Beni Culturali , indirizzo dei Beni Mobili e Artistici con tesi in Storia e Tecnica del restauro:

“I restauri otto-novecenteschi del Convento dei PP. Riformati a Nardò”.

Relatore prof.ssa Regina Poso. Voto: 110/110 lode

Data

*Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione*

*Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio*

Qualifica conseguita

Dicembre 2002

Istituto Istruzione Secondaria Superiore “Nicola Moccia”, via Fenice Neretina, 45
– 73048 Nardò (Le) – Italia

Apprendimento delle tecniche e delle conoscenze indispensabili alla gestione di un
Bed & Breakfast (Marketing turistico, legislazione turistica, comunicazione)

Attestato di partecipazione al corso *“Organizzazione e gestione di Bed & Breakfast”*
nell’ambito del progetto PON 2000/2006 mis. 6 az 6.1 – 2002-397. Frequenza 52/60
ore.

Data

*Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione*

*Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio*

Qualifica conseguita

Febbraio 2002

Centro Territoriale Permanente Interdistrettuale Galatina-Nardò, via G. Toma
34, Galatina (Le) – Italia

Acquisizione competenze sul funzionamento dell’elaboratore, sul sistema operativo
Windows 98/2000, nell’utilizzo di Microsoft Word, Microsoft Excel e sull’utilizzo di
Internet

Attestato di partecipazione al corso di Alfabetizzazione Informatica
Frequenza 40 ore.

Data

*Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione*

*Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio*

Qualifica conseguita

6 Febbraio 2001

**Istituto Nazionale di Ricerca e Sperimentazione Didattica per l’insegnamento
delle Lingue Straniere**, via del Lago – 66047 Pennadomo (Ch) – Italia

Corso di lingua inglese

Attestato di Diploma del corso di Formazione per l’apprendimento della lingua inglese
di grado A, livello intermedio
Frequenza 20 ore

Data

*Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione*

*Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio*

Qualifica conseguita

Giugno 2001

Comune di Nardò, Settore alle attività produttive, piazza Cesare Battisti, 4 – 73048
Nardò (Le) – Italia

Apprendimento delle conoscenze necessarie all’organizzazione e gestione dei pacchetti
turistici (marketing turistico, legislazione turistica, comunicazione, pianificazione del
territorio, geografia del turismo, etc.)

Attestato di partecipazione al corso di *“Programmatore di soggiorno”* nell’ambito del
progetto P.I.C. Interreg II Italia-Grecia
Frequenza 100 ore

Data

*Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione*

*Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio*

Qualifica conseguita

10 luglio 1997

Lega Sport d’Acquaviva - Unione Italiana Sport Per tutti, L.go Nino
Franchellucci, 73 – 00155 Roma – Italia

Apprendimento delle tecniche specifiche per la pratica del Kayak

Brevetto di Istruttore di Kayak da mare

Data

*Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione*

Qualifica conseguita

Anno Scolastico 1993/1994

Liceo Scientifico Statale “G.Galilei” Nardò, (Lecce)

Diploma di maturità scientifica con voto 43/60

PUBBLICAZIONI

1 2003 (saggio)

F. GIURI, P. GIURI, *Frà Giuseppe da Gravina, pittore riformato, e gli affreschi del chiostro di S. Antonio a Nardò*,

in *Signasti me, Domine, il francescanesimo nei testi e nelle immagini della Biblioteca "A. Vergari" di Nardò*, a cura di M. Gaballo, I,II, Galatina 2003, 2 vol., I, pp. 129-132. ISBN 888086500

2007 (saggio)

- 2 P. GIURI, F. GIURI, *La città di Nardò nel XIX secolo: dall'intra moenia all'extra moenia*, in "Kronos". Periodico del Dipartimento Beni Arti Storia. Università di Lecce. Facoltà di Beni Culturali. Supplemento 3, Galatina (LE) 2007, pp. 77-81. ISBN 978-88-808-6746-3

3 **2007** (saggio)

F. GIURI, *Il convento dei PP. Riformati a Nardò: soppressione, trasformazione, restauri* in "Kronos". Periodico del Dipartimento Beni Arti Storia. Università di Lecce. Facoltà di Beni Culturali. Supplemento 3, Galatina (LE) 2007, pp. 119-149. ISBN 978-88-808-6746-3

4 **2008** (saggio)

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, M. LIMONCELLI, *Piattaforma virtuale per la comunicazione di valori storico-artistici e problematiche di conservazione in Patrimonio culturale e ricerca scientifica dalla domanda storica all'offerta tecnologica* (a cura di) Dipartimento Patrimonio Culturale e Ricerca Scientifica del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Gangemi Editore 2008, pag. 39. ISBN 978-88-492-1435-2

5 **2008** (saggio)

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, M. LIMONCELLI, *Development of integrated 3D methods for the creation of DVR-based knowledge platform in Remote Sensing for Archaeology and Cultural Heritage Management*, R. LASAPONARA e N. MASINI, Aracne Editore 2008, pp. 257-260. ISBN 978-88-548-2030-2

6 **2010** (saggio)

F. GIURI, *Il convento dei PP. Osservanti Riformati a Nardò*, in *La chiesa di S. Antonio da Padova a Nardò. Compendio sulla storia e sul restauro (anni 2004-2010)* a cura di G. D. DE PASCALIS edizione speciale a cura del Fondo per l'Ambiente Italiano (FAI), pp. 32-35.

7 **2010** (tavole Illustrative)

Tavole illustrative in computer grafica sulle fasi costruttive delle volte in G. FEDELE, *Tuglie i luoghi e le tradizioni, percorsi storici culturali*, Edizioni 5Emme 2010, pagg. 155-156.

8 **2010** (atti in convegno)

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, M. LIMONCELLI, *Virtual Hierapolis: tra tecnicismo e realismo*, in *Arqueológica 2.0, II Congreso Internacional de Arqueología e Informática Gráfica, Patrimonio e Innovación, Sevilla, 16-19 Junio 2010*, Siviglia 2010, pp. 279-284. ISBN 978-84-6944-361-3

9 **2011** (atti in rivista)

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, M. LIMONCELLI, *Virtual Hierapolis: tra tecnicismo e realismo*, in *VAR - Virtual Archaeology Review*, Siviglia 2011, vol. 2, Issue 3, pp. 131-136. ISSN 1989-9947

10 **2011** (atti in convegno)

I. FERRARI, F. GABELLONE, F. GIURI, M. LIMONCELLI, *Virtual Cerrate: A DVR-Based Knowledge Platform for an Archaeological Complex of the Byzantine Age* in: E. Jerem, F. Redő, V. Szeverényi (editors), *Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology - CAA -, Proceeding of the 36th International Conference Budapest, April 2-6, 2008*, pp. 353-359. Budapest 2011. ISBN 978-963-9911-30-7

11 **2011** (atti in convegno)

I. FERRARI, F. GABELLONE, F. GIURI, M. LIMONCELLI, *A quick method for the texture mapping of meshes acquired by laser scanner*. in: *XXIIIrd International CIPA Symposium, Prague, Czech Republic, September 12-16, 2011, A-4. Remote sensing and application for cultural heritage*, pp. 107-115. Praga 2011 ISBN 978-80-01-04885-6

12 **2012** (atti in convegno)

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *A quick method for the texture mapping of meshes acquired by laser scanner*, in *Journal of Geoinformatics, Faculty of Civil Engineering, Czech Technical University in Prague - FCE CTU 2012*, Prague 2012, vol. 9, pp. 17-26. ISSN 1802-2669.

13 **2013** (atti in convegno)

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Digital restoration and virtual enjoyment of the works of Giovanni Todisco from Abriola in museum communication projects*, in R. LASAPONARA, N. MASINI, M. BISCIONE, M. HERNANDEZ (eds.), *Proceedings of the 4th EARSeL Workshop on Cultural and Natural Heritage "Earth observation: a window on the past"*, Matera (Italy), 6 - 7 June 2013, Matera 2013 pp. 261-270. ISBN: 978-8-88-9693254

- 14 **2014** (atti in convegno)
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Methodological Approaches and ICT Solutions for Smart Cities*, in *Proceedings of the 19th International Congress "Cultural Heritage and New Technologies 2014"* (CHNT 19, 2014), November 2014, Vienna City Hall, Vienna 2015, pp. 1-12. ISBN 978-3-200-04167-7
- 15 **2015** (atti in rivista)
F. CARUSO, I. FERRARI, F. GABELLONE, F. GIURI, *Nuove proposte ricostruttive per una rilettura critica della documentazione archeologica su Siracusa in età greca*. in VAR - Virtual Archaeology Review, vol. 6, num. 11, pp. 115-121. Siviglia 2015. ISSN 1989-9947
- 16 **2015** (atti in convegno)
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, M. CHIFFI, *The contribution of the 3D study for new reconstructive proposals of Lecce in Roman age*, in *Proceedings of the 1st International Conference on Metrology for Archaeology, Benevento - Italy, October 21-23, 2015*, Benevento 2015, pp. 534- 538. ISBN 978-88-940453-3-8
- 17 **2015** (atti in convegno)
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Digital restoration using Image-Based 3D models* *Proceedings of the 1st International Conference on Metrology for Archaeology, Benevento - Italy, October 21-23, 2015*, Benevento 2015, pp. 478- 482. ISBN 978-88-940453-3-8
- 18 **2015** (poster in convegno)
G. QUARTA, M.T. GIANNOTTA, F. GIURI, P. SANSÒ, A. VITALE, *Identification of an ancient limestone quarry on the ionian coast of southern Apulia (southern Italy): rock characterization and new data about its exploitation over time*, Asmosia XI Conference, Split 21-22 May 2015
- 19 **2015** (atti in convegno)
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *The Palmieri hypogeum in Lecce. From the integrated survey to the dissemination of contents*, in *Digital Heritage 2015*, in G. GUIDI, J.C. TORRES, R. SCOPIGNO, H. GRAF (eds.), *Proceeding of the 2015 Digital Heritage International Congress, Digital Heritage International Congress 2015, 28 Sep - 2 Oct 2015, Granada, Spain*, Granada 2015, vol. I, pp. 247-254. ISBN 978-1-5090-0254-2
- 20 **2016** (atti in convegno)
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, M. CHIFFI, *What communication for museums? Experiences and reflections in a virtualization project for the Museo Egizio in Turin*, in *Proceedings of the 20th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies 2015 (CHNT 20, 2015)*, November 2- 4, 2015, Vienna City Hall, ISBN 978-3-200-04698-6.
- 21 **2016** (saggio)
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Rilievo e restituzione grafica delle aree delle pozzelle di Pirro e di Apigliano*, in *Conservare l'acqua, le pozzelle di Zollino tra memoria storica e indagini scientifiche*, (a cura di) A. CHIGA, P. DURANTE, S. GIAMMARUCO, Galatina 2016, pp.63-70 ISBN 978-88-98289-56-1
- 21 **2016** (saggio)
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Un'applicazione per la fruizione di dati eterogenei*, in *La chiesa di Santo Stefano a Soletto, indagini e approfondimenti*, (a cura di) P. DURANTE, S. GIAMMARUCO, Galatina 2016, pp.79-86 ISBN 978-88-98289-46-2
- 22 **2016** (atti in rivista)
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, P. DURANTE, S. GIAMMARUCO, *Santo Stefano in Soletto (Lecce, Italy): The Presentation of Heterogeneous Data Using Hybrid Platform*, Third International Conference, AVR 2016, Lecce, Italy, June 15-18, 2016. Proceedings, Part II, pp. 205-216, DOI 10.1007/978-3-319-40651-0_16, Print ISBN978-3-319-40650-3, Online ISBN978-3-319-40651-0
- 23 **2016** (atti in convegno)

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, P. DURANTE, S. GIAMMARUCO, ROSA LORUSSO ROMITO, MAURIZIO MASIERI, DAVIDE MELICA, GIOVANNI QUARTA, MONICA VOLINIA, *La chiesa di Santo Stefano a Soletto (Le). La ricerca dopo il restauro, tra reale e virtuale*, in atti del XXXII Convegno Internazionale "Scienza e Beni culturali 2016", *Eresia ed ortodossia nel restauro. Progetti e realizzazioni*, 28 giugno -1 luglio, Bressanone (BZ), Treviso 2016, pp. 607-616. ISSN 2039-9790. ISBN 978-88-95409-20-7.

- 24 **2016** (atti in convegno)
D. MALFITANA, F. GABELLONE, G. LEUCCI, G. CACCIAGUERRA, I. FERRARI, F. GIURI, L. DE GIORGI, C. PANTELLARO, *Integrated methodologies for a new reconstructive proposal of the amphitheatre of Catania*, in *Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0'*, Sept. 5 – 7, 2016 Valencia (Spain), Valencia 2016, pp. 146-154, ISBN: 978-84-9048-455-5
- 25 **2016** (atti in convegno)
D. MALFITANA, F. GABELLONE, G. CACCIAGUERRA, I. FERRARI, F. GIURI, C. PANTELLARO, *Critical reading of surviving structures starting from old studies for new reconstructive proposal of the Roman theatre of Catania* in *Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0'*, Sept. 5 – 7, 2016 Valencia (Spain), Valencia 2016, pp. 155-161, ISBN: 978-84-9048-455-5
- 26 **2016** (atti in convegno)
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, M. CHIFFI, *Self-explaining video for the Museo Egizio in Turin*, in *Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLOGICA 2.0'* in Valencia (Spain), Sept. 5 – 7, 2016, Valencia 2016, pp. 132-137, ISBN: 978-84-9048-455-5.
- 26 **2017** (atti in convegno)
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, M. CHIFFI, *The contribution of 3D technologies for a critical reading and philological presentation of ancient contexts*, in: *Archeologia e Calcolatori* 28.2, *Proceedings of KAINUA 2017. International Conference on Knowledge, Analysis and Innovative Methods for the study and the dissemination of ancient urban area*, April 18-21, 2017, Bologna, pp. 443-446. ISBN 978-88-7814-682-2, e-ISBN 978-88-7814-683-9.
- 27 **2017** (atti in convegno)
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *A new contribution for the reconstructive study of the theatre of Taormina*. *Proceedings of IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage Lecce, Italy, October 23-25, 2017*. Lecce 2017, pp.595-600. ISBN: 978-92-990084-0-9.
- 28 **2017** (atti in convegno)
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, M. CHIFFI, *Image based techniques for the virtualization of Egyptian contexts*. *Proceedings of IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage Lecce, Italy, October 23-25, 2017*. Lecce 2017, pp.601-606. ISBN: 978-92-990084-0-9.
- 29 **2017** (capitolo in volume)
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI (2017), *Un contributo alla ricostruzione del teatro di Taormina*, in: Vera Greco (a cura di), *Lifting Theatre. La straordinaria sfida al G7 di Taormina*, Mondadori-Electa, Milano 2017, pp. 112-123. ISBN 978-88-918173-5-8.
- 30 **2019** (atti in convegno)
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI (2017), *The Greek-Roman theater of Taormina: towards a reconstruction proposal*, in: *Proceedings of the 22th International Congress "Cultural Heritage and New Technologies"*, CHNT 22, November 8-10, 2017, Vienna City Hall. ISBN 978-3-200-06160-6
- 2019** (articolo in rivista)
- 31 G. LEUCCI, L. DE GIORGI, I. DITARANTO, F. GIURI, I. FERRARI, G. SCARDOZZI (2019), *New Data on the Messapian Necropolis of Monte D'Elia in Alezio (Apulia, Italy) from Topographical and Geophysical Surveys*, in: *Sensors* 2019, 19, 3494; pp. 1-26, doi:10.3390/s19163494. ISSN 1424-8220.
- 2019** (atti in convegno)
- 32 R. PERSICO, G. LEUCCI, L. DE GIORGI, F. GABELLONE, F. GIURI, I. FERRARI, S. D'AMICO, E. COLICA (2019), *A Multidisciplinary Study on the Roman Amphitheatre of Lecce, Southern Italy* in 10th International

- 33 **2019** (atti in convegno)
G. LEUCCI, L. DE GIORGI, G. DE PASCALIS, F. GIURI, I. FERRARI (2019), *The Monastery of Santa Chiara in Nardò (Lecce, Italy): GPR preliminary results*, in Proceedings of 2019 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (MetroArchaeo 2019), December 4-6, 2019, Florence, Italy, Florence 2019, pp. 254-258. ISBN: 978-92-990084-5-4.
- 34 **2019** (atti in convegno)
F. GABELLONE, I. FERRARI, A. GIURI, F. GIURI (2019), *Architectural survey and analysis of the coastal tower of S. Maria dell'Alto in Nardò (Lecce, Italy)*, *Proceedings of IMEKO 2019 TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (MetroArchaeo 2019)*, Florence, Italy, December 04-06, 2019, pp. 371-373 ISBN 978-92-990084-5-4

PUBBLICAZIONI MULTIMEDIALI

- 1 **2006**
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Il Palazzo reale di Khorsabad*
Video in computer grafica 3D realizzato nell'ambito del Progetto "Iraq Virtual Museum" finalizzato alla ricostruzione virtuale del palazzo reale di Khorsabad.
Visibile su: https://www.youtube.com/watch?v=s0_MOjGa6Ak - Durata: 4 min.ca.
- 2 **2006**
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *I Lamassu*
Video in computer grafica 3D realizzato nell'ambito del Progetto "Iraq Virtual Museum" finalizzato alla valorizzazione e conoscenza dei Lamassu.
Visibile su: https://www.youtube.com/watch?v=s0_MOjGa6Ak - Durata: 3 min. ca.
- 3 **2006**
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Gli ortostati*
Video in computer grafica 3D realizzato nell'ambito del Progetto "Iraq Virtual Museum" finalizzato alla valorizzazione e conoscenza degli ortostati, bassorilievi in alabastro presenti nella stanza del trono del re Sargon II.
Visibile su: https://www.youtube.com/watch?v=s0_MOjGa6Ak - Durata: 4 min.ca
- 4 **2006**
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Gli avori di Nimrud*
Video in computer grafica 3D realizzato nell'ambito del Progetto "Iraq Virtual Museum" finalizzato alla valorizzazione e conoscenza degli oggetti in avorio ritrovati nella città di Nimrud
Visibile su: https://www.youtube.com/watch?v=s0_MOjGa6Ak - Durata: 4 min. ca
- 5 **2006**
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Salmanassar III*
Video in computer grafica 3D realizzato nell'ambito del Progetto "Iraq Virtual Museum" finalizzato alla conoscenza del re Salmanassar III.
Visibile su: https://www.youtube.com/watch?v=s0_MOjGa6Ak - Durata: 4 min. ca
- 6 **2006**
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *L'elmo di Meskalamdug*
Video in computer grafica 3D realizzato nell'ambito del Progetto "Iraq Virtual Museum" finalizzato alla valorizzazione e conoscenza del preziosissimo elmo in oro di re Meskalamdug e dell'intero corredo funerario ritrovato nella sua tomba.
Visibile su: https://www.youtube.com/watch?v=s0_MOjGa6Ak - Durata: 3 min. ca
- 7 **2006**

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Le culture ceramiche*

Video in computer grafica 3D realizzato nell'ambito del Progetto "Iraq Virtual Museum" finalizzato alla valorizzazione e conoscenza del patrimonio ceramico del Museo di Baghdad.

Visibile su: https://www.youtube.com/watch?v=s0_MOjGa6Ak - Durata: 3 min. ca

8 **2006**

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Dimore degli dei, dimore degli uomini*

Video in computer grafica 3D realizzato nell'ambito del Progetto "Iraq Virtual Museum".

Visibile su: https://www.youtube.com/watch?v=s0_MOjGa6Ak - Durata: 3 min. ca

9 **2006**

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *I tumuli di Tulul En-Nufeji*

Video in computer grafica 3D realizzato nell'ambito del Progetto "Iraq Virtual Museum".

Visibile su: https://www.youtube.com/watch?v=s0_MOjGa6Ak - Durata: 3 min. ca

10 **2008**

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, DON ANTONIO LAURITA, *Virtual Abriola. Progetto di valorizzazione e fruizione a distanza delle opere di Giovanni e Girolamo Todisco.*

Video documentario con contributi in computer grafica 3D sulla città di Abriola (PZ) e sulle opere dei maestri pittori Giovanni e Girolamo Todisco

Visibile su: https://www.youtube.com/watch?v=k6ua8_Kuqas - Durata: 7 min. ca

11 **2008**

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *ITINERETUM. Vedere, guardare, osservare, scoprire, comprendere Nardò.*

Video documentario in computer grafica 3D per la conoscenza e la valorizzazione delle emergenze storico-archeologiche della città di Nardò (LE)

Visibile su: https://www.youtube.com/watch?v=bUSBoi_SN_0 - Durata: 9 min. ca

12 **2008**

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, M. LIMONCELLI, *Santa Maria di Cerrate e Chiesa rupestre di Madonna delle Croci.*

Video documentario in computer grafica 3D per la conoscenza e la valorizzazione realizzato nell'ambito del progetto ByHeriNet.

Visibile su: <https://www.youtube.com/watch?v=Tb9X2R5DL4U> - Durata: 3 min. ca.

13 **2009**

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Life and Power in ancient Rome*

Video documentario in computer grafica 3D per la conoscenza e la valorizzazione realizzato in occasione della mostra *L'eredità dell'Impero Romano* inaugurata il 18 settembre 2009 a Tokyo, nel Museo Nazionale d'Arte Occidentale.

Visibile su: <https://www.youtube.com/watch?v=TgJ79HeHfvg> - Durata: 6 min. ca.

14 **2010**

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, G. TITONE, A. CUTTITTA, *I delfini*

Video documentario in computer grafica 3D realizzato in collaborazione con l'istituto IAMC del CNR con sede a Capo Granitola (Mazara del Vallo, TP) finalizzato alla conoscenza e alla valorizzazione dell'ecosistema marino, in particolare sulla vita e il comportamento del tursiope e della stenella.

Visibile presso l'IAMC o trailer su: <https://www.youtube.com/watch?v=oX5IWtxJ45Y> - Durata: 11min. ca.

12 **2010**

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, G. TITONE, A. CUTTITTA, *Il Plancton*

Video documentario in computer grafica 3D realizzato in collaborazione con l'istituto IAMC del CNR con sede a Capo Granitola (Mazara del Vallo, TP) finalizzato alla conoscenza e alla valorizzazione dell'ecosistema marino mediterraneo

Visibile presso l'IAMC o trailer su: <https://www.youtube.com/watch?v=FcVRpd-qgN8> - Durata: 10 min. ca.

13 **2014**

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Siracusa progetto Energia*

Video documentario in computer grafica 3D realizzato nell'ambito del progetto Smart Cities per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio storico-archeologico della città di Siracusa.

Visibile su: https://www.youtube.com/watch?v=4cCPV7_K2Fo - Durata: 2 min. ca.

- 14 **2014**
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Siracusa progetto Energia*
Video documentario in computer grafica 3D realizzato nell'ambito del progetto Smart Cities per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio storico-archeologico della città di Siracusa, in particolare sulle ricostruzioni virtuali del *themenos* greco di piazza Duomo, l'*oikos*, l'*atenaion* l'*artemision*
Visibile su: <https://www.facebook.com/460485737363049/videos/1065069113571372/> - Durata: 4 min. ca.
- 15 **2015**
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, M. CHIFFI, *La tomba di Nefertari*.
Video documentario in computer grafica 3D realizzato per il Museo Egizio di Torino finalizzato alla conoscenza e alla valorizzazione dei dipinti murari presenti nella tomba di Nefertari.
Visibile presso il Museo Egizio o trailer su: <https://www.youtube.com/watch?v=meRVQ0y6pC8> - Durata: 5 min. ca.
- 16 **2015**
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, M. CHIFFI, *La tomba di Kha*
Video documentario in computer grafica 3D realizzato per il Museo Egizio di Torino finalizzato alla conoscenza e alla valorizzazione della tomba e del corredo funerario di *Kha* e della moglie *Merit*
Visibile presso il Museo Egizio o trailer su: <https://www.youtube.com/watch?v=reKqzgyCZU> - Durata: 6 min. ca.
- 17 **2015**
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, M. CHIFFI, *La cappella di Maia*
Video documentario in computer grafica 3D realizzato per il Museo Egizio di Torino finalizzato alla conoscenza e alla valorizzazione dei dipinti murari presenti nella cappella di Maia.
Visibile presso il Museo Egizio o trailer su: <https://www.youtube.com/watch?v=xxWS82eg9jo> - Durata: 6 min. ca.
- 18 **2015**
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, M. CHIFFI, M. T. GIANNOTTA, *L'anfiteatro romano di Lecce*
Video documentario in computer grafica 3D realizzato e proiettato per il Museo Storico della città di Lecce (MUST) finalizzato alla conoscenza e alla valorizzazione dell'architettura romana presente in città.
Visibile presso il MUST o trailer su: <https://www.youtube.com/watch?v=cOVhB55CDUU> - Durata: 8 min. ca.
- 19 **2015**
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, M. CHIFFI, M. T. GIANNOTTA, *Il teatro romano di Lecce*
Video documentario in computer grafica 3D realizzato e proiettato per il Museo Storico della città di Lecce (MUST) finalizzato alla conoscenza e alla valorizzazione dell'architettura romana presente in città.
Visibile presso il MUST o trailer su: <https://www.youtube.com/watch?v=cOVhB55CDUU> - Durata: 6 min. ca.
- 20 **2015**
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, M. CHIFFI, M. T. GIANNOTTA, *L'ipogeo Palmieri*
Video documentario in computer grafica 3D realizzato e proiettato per il Museo Storico della città di Lecce (MUST) finalizzato alla conoscenza e alla valorizzazione dell'architettura funeraria messapica presente in città.
Visibile presso il MUST o trailer su: <https://www.youtube.com/watch?v=cOVhB55CDUU> - Durata: 6 min. ca.
- 21 **2015**
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *L'anfiteatro romano di Catania*
Video documentario in computer grafica 3D realizzato per il Living Lab della città di Catania finalizzato alla conoscenza e alla valorizzazione dell'architettura romana presente in città.
Visibile presso il Living Lab della città di Catania e su: <https://www.youtube.com/watch?v=KBy-SRxzRus> - Durata: 6 min. ca.
- 22 **2015**

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Il teatro romano di Catania*

Video documentario in computer grafica 3D realizzato per il Living Lab della città di Catania finalizzato alla conoscenza e alla valorizzazione dell'architettura romana presente in città.

Visibile presso il Living Lab della città di Catania e su: <https://www.youtube.com/watch?v=KBy-SRxzRus> - Durata: 7min. ca.

23 **2015**

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *La chiesa di Fondo Giuliano a Vaste*

Video documentario in computer grafica 3D, realizzato con la collaborazione della Facoltà di Beni Culturali dell'Università del Salento, finalizzato alla ricostruzione virtuale della necropoli e della chiesa medievale di Fondo Giuliano a Vaste (Le)

Trailer visibile su: <https://www.youtube.com/watch?v=HoZoHFkz7sE> - Durata: 6 min. ca.

24 **2015**

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *La chiesa di Santo Stefano a Soletto*

Video documentario in computer grafica 3D realizzato nell'ambito del progetto In-Cul.Tu.Re finalizzato alla conoscenza e valorizzazione della chiesa di santo Stefano a Soletto (Le) con particolare attenzione per i cicli raffigurativi presenti.

Visibile su : <https://www.youtube.com/watch?v=BCoXamrG02Y> - Durata: 7min. ca.

25 **2015**

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, M. PASSARELLI, M. CHIFFI, *La città di Calvello (Pz)*

Video documentario con contributi in computer grafica 3D sulla città di Calvello e sulla tradizionale e storica produzione ceramica (PZ)

Visibile presso il Museo della Ceramica di Calvello e su : <https://www.youtube.com/watch?v=x0pVtS2bjzQ>

26 **2015**

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Il teatro greco di Siracusa*

Video documentario in computer grafica 3D realizzato nell'ambito del progetto Smart Cities per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio storico-archeologico della città di Siracusa.

Visibile su: <https://www.youtube.com/watch?v=SfqXWAidD40> - Durata: 4 min. ca.

27 **2016**

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *La casa del bracciale d'oro*

Video documentario in computer grafica 3D realizzato e proiettato in occasione della mostra "Il Nilo a Pompei - Visioni d'Egitto nel mondo romano" presso il Museo Egizio di Torino (dal 05.03 al 04.09.2016). Il video propone una ricostruzione filologica degli affreschi e del giardino della del bracciale d'oro.

Visibile su: <https://www.youtube.com/watch?v=mNNfrqrc-s8> - Durata: 3 min. ca.

28 **2016**

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *La casa di Loreio Tiburtino*

Video documentario in computer grafica 3D realizzato e proiettato in occasione della mostra "Il Nilo a Pompei - Visioni d'Egitto nel mondo romano" presso il Museo Egizio di Torino (dal 05.03 al 04.09.2016). Il video propone una ricostruzione filologica del giardino della casa di Loreio Tiburtino a Pompei e la ricontestualizzazione dei reperti in stile egizio ritrovati durante gli scavi.

Visibile su: <https://www.youtube.com/watch?v=PWxw5bupVal> - Durata: 3 min. ca.

29 **2017**

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Magna Grecia*

Filmato in 3D Computer Graphics in proiezione nella basilica sinistra del Teatro Greco di Taormina (risoluzione HD 1920 x 1080 pixel, 25 fps, durata 00:04:20), che ripropone ricostruzioni 3D di monumenti delle più importanti città della Magna Grecia lungo la costa ionica siciliana.

30 **2017**

F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Memories of Taormina*

Filmato in 3D Computer Graphics in proiezione nella basilica sinistra del Teatro Greco di Taormina (risoluzione HD 1920 x 1080 pixel, 25 fps, durata 00:03:10), che ritrae la città di Taormina a partire dai dipinti e dalle stampe dei viaggiatori di '700 e '800.

2017

- 31 F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Lo sguardo di Icaro*
Filmato in proiezione nella basilica sinistra del Teatro Greco di Taormina (risoluzione HD 1920 x 1080 pixel, 25 fps, durata 00:03:40), che ritrae la città di Taormina con il suo patrimonio storico-archeologico dall'alto grazie a riprese video effettuate da drone. <https://www.youtube.com/watch?v=xM4YZJeV1e8>
- 2017**
- 32 F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Memories of Taormina*
Filmato in 3D Computer Graphics in proiezione nella basilica sinistra del Teatro Greco di Taormina (risoluzione HD 1920 x 1080 pixel, 25 fps, durata 00:03:20), che ripropone la ricostruzione 3D dell'antico teatro con le diverse fasi di utilizzo. <https://www.youtube.com/watch?v=YDFmn6BwZjg>
- 33 **2019**
F. GABELLONE, I. FERRARI, F. GIURI, *Noxos di Sicilia 3D reconstruction*
Teaser in 3D Computer Graphics sui contenuti realizzati per il parco archeologico di Naxos. <https://www.youtube.com/watch?v=HyTLykIVHWM&t=17s>

PREMI E RICONOSCIMENTI

2012

Video documentario in Computer Graphic 3D "*Il plancton*" vincitore della menzione speciale nella Sezione "Ricerca scientifica e Innovazione tecnologica", SEA HERITAGE BEST COMMUNICATION CAMPAIGN AWARD 2012, ROMA 24 FEBBRAIO 2012

2012

Video documentario in Computer Graphic 3D "*I delfini*" vincitore della menzione speciale nella Sezione "Ricerca scientifica e Innovazione tecnologica", SEA HERITAGE BEST COMMUNICATION CAMPAIGN AWARD 2012, ROMA 24 FEBBRAIO 2012

2011

Video documentario in Computer Graphic 3D "*Il Plancton*" vincitore del Gran Premio Giuria Studenti Miglior Documentario Scientifico - Sezione "Film d'animazione". ROME DOCSCIENT 2011 3rd International Scientific Film Festival of Universities and Research Authorities, Roma 24-27 NOVEMBRE 2011

IDONEITÀ IN CONCORSI

17.03.2012

Accademia di Belle Arti di Lecce, via G. Libertini,3 - 73100 Lecce
Procedura di valutazione comparativa per la stipulazione di contratti didattici per il Corso di Arti Visive (Triennio e Biennio) - A.A. 2011/2012 - Insegnamento di Computer Graphic (75 ore)
Prot. n. 1344/C3 del 17.03.2012

Idoneità (terzo posto) Prot. n. 1928 C3 del 27.04.2012

INCARICHI IN COMMISSIONI

2017

Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce – IBAM ITLab – del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Lecce, via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce (Italia). Conto terzi Prot. CNR IBAM n°243 del 30.01.2017

Nomina per la commissione di collaudo del "Sistema per il rilievo stereoscopico image based" Conto terzi Prot. CNR IBAM n°243 del 30.01.2017

2019

Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) – CNR, Via Cardinale Guglielmo Sanfelice 8 - 80134 Napoli (NA)

Nomina punto Istruttore Dell'ISPC, Prot. ISPC 1172 del 26.04.2019

2020

Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) – CNR, Via Cardinale Guglielmo Sanfelice 8 - 80134 Napoli (NA)

Incarico di referente D-Flight dell'istituto di scienze del patrimonio culturale e attribuzione delle deleghe operative. Prot ISPC n. 2719/2020

2020

Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) – CNR, Via Cardinale Guglielmo Sanfelice 8 - 80134 Napoli (NA)

Incarico nell'ambito del progetto SSHOC, Grant Agreement nr.823782. dal 01.1.2019 al 31.04.2022 per un totale di 250 ore (2 mesi ca.) per le attività scientifiche WP5: Innovation in data access e WP6: Fostering Communities, Empowering User, & Building Expertise. Prot. ISPC 3406/2020

11 settembre 2020

Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) – CNR, Via Cardinale Guglielmo Sanfelice 8 - 80134 Napoli (NA)

Nomina a Responsabile del Laboratorio di Informatica Applicata (ITLab) – preposti alla sicurezza ai sensi del D. Lgs. 81/2008 e s.m.i. . Prot. ISPC 3406/2020

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRA LINGUA INGLESE

• *Capacità di lettura* Buona

• *Capacità di scrittura* Buona

• *Capacità di espressione orale* Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Capacità relazionale acquisita in attività lavorative presso Ufficio Tributi del Comune di Ruffano (Le). Partecipazione allo scambio culturale Italia – Inghilterra promosso dal Comune di Nardò.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Capacità organizzativa e gestionale acquisita nella gestione di corsi ed escursioni in kayak da mare e in attività didattiche, quale responsabile di settore presso Ass. Sportiva e Istituti scolastici privati.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE_INFORMATICHE Conoscenza e utilizzazione di:

- Software operativi in ambiente Microsoft Windows (Word, Excel, Power Point);
- Software di progettazione e modellazione CAD/3D: AutoCad, 3D Studio Max, Cinema 4D, Photomodeler, Z-Brush, Leica Cyclone, RapidForm.
- Motori di rendering di tipo *biased* e *unbiased*: Maxwell Render, Final Render; V-ray; Advanced Render 3, Corona
- Software di grafica raster e vettoriale: CorelDRAW, Corel Photo paint, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Dreamweaver.
- Software per il montaggio video e per la creazione di siti Web: Adobe Premiere, Adobe After Effect, Adobe Dreamweaver, Adobe Flash CS4
- Software per la fotogrammetria digitale: Agisoft Photoscan/Metashape, Pix4D

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Conoscenza della storia locale e attitudine alla ricerca e alla documentazione acquisite nella partecipazione a progetti e a pubblicazioni di carattere storico-culturale.

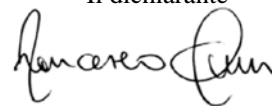
<i>POSIZIONE MILITARE</i>	Esonerato
<i>PATENTE</i>	Patente di tipo “B”
<i>ABILITAZIONE</i>	PILOTA SAPR abilitazione L/MC (attestato I. APRA. 007519 scadenza 31.05.2023) presso centro di addestramento Aerialclick ENAC CA. APR. 031 e in attività presso Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM) CNR – via Monteroni c/o Campus Universitario 73100 - Lecce. Operatore Autorizzato (Rif. 5470)
<i>CORSO</i>	ADDETTO ANTINCENDIO ATTIVITA' A RISCHIO Attestato di frequenza rilasciato in data 18.09.2017 dal Ministero dell'Interno – Comando Provinciale Vigili del Fuoco – Bari. Prot. IBAM CNR 3978/2017

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D. Lg n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge.

Si allega fotocopia del documento di riconoscimento

Nardò (LE), dicembre 2020

Il dichiarante



Cognome **GIURI**
 Nome **FRANCESCO**
 nato il **27.10.1975**
 (atto n. **722** P. **1** S. **A 1975**)
 a **NARDO'** **LE**
 Cittadinanza **ITALIANA**
 Residenza **Nardo' (LE)**
 Via **XXV LUGLIO 32**
 Stato civile **-**
 Professione **LIBERO PROFESSIONISTA**
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura **m. 1,73**
 Capelli **CASTANI**
 Occhi **CASTANI**
 Segni particolari **NESSUNO**

Firma del titolare *Francesco Giuri*
 Nardo' li **13.05.2011**
 DIO RINDE IL
 COMM. S. ANTONARIO
 ISTRUZIONE M.VO
 Sig.ra *ANULI*

Impresione del dito
 indice sinistro

€ 18
 CIVILI
 PUBBLICITÀ

€ 18
 CIVILI
 PUBBLICITÀ

Scadenza: **12.05.2021**
 Diritti Segreteria E. 5,42
AS 7320820

REPUBBLICA ITALIANA
 COMUNE DI
NARDO'
CARTA D'IDENTITÀ
N° AS 7320820
DI
GIURI FRANCESCO

I.P.Z.S. s.p.a. - OFFICINA C.V. - ROMA