

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>QUARTA GIOVANNI</b>
Indirizzo	...omissis...
Telefono	...omissis...
Fax	...omissis...
E-mail	<b>Pec : <u>...omissis...</u> ; <u>...omissis...</u></b>
Nazionalità	...omissis...
Data di nascita	...omissis...

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- |   |  |
|---|--|
| • Date (da – a)   | 12 Luglio 1988   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | Università degli Studi di Firenze  |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Indirizzo applicativo  |
| • Qualifica conseguita  | Laurea in Scienze Geologiche   |
| • Date (da – a)   | Settembre 1988   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | Università degli Studi di Lecce <i>12° CORSO - SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI: COMPORTAMENTO A CORROSIONE 1 -10 Settembre 1988 Castro Marina -LE</i>   |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Deterioramento materiali lapidei   |
| • Qualifica conseguita  | perfezionamento  |
| • Date (da – a)   | Settembre 1991   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | CORSO su "WEATHERING AND AIR POLLUTION". Scuola di Conservazione dei Monumenti della Comunità delle Università Mediterranee e l'Istituto di Geologia Applicata e Geotecnica dell'Università di Bari. |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Deterioramento materiali lapidei   |
| • Qualifica conseguita  | perfezionamento  |
| • Date (da – a)   | Novembre 1991  |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | <i>Università degli Studi di Firenze</i>   |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Abilitazione all'esercizio della professione di Geologo  |
| • Qualifica conseguita  | Abilitazione professionale   |
| • Date (da – a)   | 1 Ottobre 1992 - 30 Aprile 1993  |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | Università degli Studi di Firenze  |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Corso di perfezionamento " LA SCIENZA PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI" organizzato dall'Università degli studi di Firenze presso Il Museo di Mineralogia e Litologia.                        |
| • Qualifica conseguita  | Perfezionamento  |

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>dal 30/10/92 Ordine dei Geologi della Regione Puglia</p> <p>n. 268, Iscrizione all'Ordine dei Geologi Puglia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>marzo 1991 al febbraio 1993</p> <p>borsa di studio biennale CNR (Legge 1° Agosto 1988 n°326, bando N° 224.18.2 del 07/06/1990, codice N° 24/18/08) assegnata dal Comitato 15, presso il Centro di Studio sulle Cause di Deperimento e Metodi di Conservazione delle Opere d'Arte di Firenze.</p> <p>FORMAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>marzo 1995 al febbraio 1996</p> <p>(Borsa di studio CNR FSE Bando CNR n. 201.19.1 del 30/11/94 - Codice n. 15.01.18) presso l'Istituto per la Conservazione delle Opere Monumentali del CNR di Lecce.</p> <p>FORMAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>marzo 1995 al febbraio 1996</p> <p>(Borsa di studio CNR FSE Bando CNR n. 201.19.1 del 30/11/94 - Codice n. 15.01.18) presso l'Istituto per la Conservazione delle Opere Monumentali del CNR di Lecce.</p> <p>FORMAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>marzo 1993 al DICEMBRE 2000</p> <p>COLLABORAZIONI A VARIO TITOLO CON L'ISCOM – CNR DI LECCE</p> <p>FORMAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Date (da – a)</li> <li>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>01.02.2001 AD OGGI</p> <p>RICERCATORE ATEMPO INDETERMINATO PRESSO L'IBAM CNR DI LECCE</p>

#### ATTIVITÀ DIDATTICA

<ul style="list-style-type: none"> <li>Date (da – a)</li> <li>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>1996</p> <p>Corso per “Operatori per la conservazione e il restauro di dipinti murali e materiali lapidei” c/o EN.A.I.P. - Puglia. Ore di docenza 3. Tematica svolta: L'umidità nelle murature - Problematiche e interventi di ripristino.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Date (da – a)</li> <li>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>1996</p> <p>Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Lettere Filosofia, Corso di Laurea in Conservazione Beni Culturali, Insegnamento di Tecnica del Restauro Architettonico. Seminari Integrativi svolti: “Caratterizzazione e peculiari meccanismi di alterazione dei principali litotipi salentini impiegati in architettura” - “Metodi di lavorazione tradizionale, dei materiali lapidei, utilizzati in cava e in cantiere.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Date (da – a)</li> <li>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>1997</p> <p>Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Beni Culturali, Insegnamento di Tecnica del Restauro Architettonico.</p> <p>Seminari integrativi svolti: “Localizzazione e caratterizzazione dei materiali da costruzione pugliesi con particolare riferimento a quelli salentini” – “Tecniche di estrazione e di lavorazione dei materiali lapidei naturali in cava ed in cantiere.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Date (da – a)</li> <li>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>1997</p> <p>Provincia di Lecce</p> <p>Corso di formazione “Operatore del recupero paesaggistico e delle costruzioni a secco”. Ore di docenza 40. Tematica svolta: Caratteristiche geologiche e tecniche dei litotipi affioranti nell'area salentina, con particolare riferimento a quelli utilizzati nell'architettura delle costruzioni a secco.</p>

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	1997 ICONOS – Restauro Opere D'arte – Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale. Progetto "Ossidiana" Corso di formazione per restauratori. Ore di docenza 58. Tematiche svolte: "Caratterizzazione fisico-petrografica dei materiali lapidei naturali pugliesi", "Cause e processi di degrado dei materiali", "Metodologie di indagine".
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	1997 CSEI – Master in Restauro e Conservazione del Patrimonio Architettonico. Master per Architetti ed Ingegneri. Ore di docenza 15. Tematiche svolte: Tematiche svolte: "Caratterizzazione fisico-petrografica dei materiali lapidei naturali pugliesi", "Cause e processi di degrado dei materiali", "Metodologie di indagine".
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	1998 Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Beni Culturali, Insegnamento di Tecnica del Restauro Architettonico. Seminari integrativi svolti: "Localizzazione e caratterizzazione dei materiali da costruzione pugliesi con particolare riferimento a quelli salentini" – "Tecniche di estrazione e di lavorazione dei materiali lapidei naturali in cava ed in cantiere.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	1998 CSEI – Master in Restauro e Conservazione del Patrimonio Architettonico. Master per Architetti ed Ingegneri. Ore di docenza 18. Tematiche svolte: "Caratterizzazione fisico-petrografica dei materiali lapidei naturali pugliesi", "Cause e processi di degrado dei materiali", "Metodologie di indagine".
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	1999 Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Beni Culturali, Insegnamento di Tecnica del Restauro Architettonico. Seminari integrativi svolti: "Localizzazione e caratterizzazione dei materiali da costruzione pugliesi con particolare riferimento a quelli salentini" – "Tecniche di estrazione e di lavorazione dei materiali lapidei naturali in cava ed in cantiere. (all. 30)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	1999 Progetto Salento 2001 – Corso di formazione per tecnico del restauro e la fruibilità dei beni culturali. Ore di docenza 6. Tematiche svolte: "Caratterizzazione fisico-petrografica dei materiali lapidei naturali pugliesi".
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	1999 CONSOP Bisceglie (BA) - Corso di formazione per operatrici tecniche del restauro. Ore di docenza 47. Discipline trattate Mineralogia, fisica e chimica del restauro. Tematiche svolte: "Caratterizzazione fisico-petrografica dei materiali lapidei naturali pugliesi", "Cause e processi di degrado dei materiali", "Metodologie di indagine".
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	1999 CSEI – Master in Restauro e Conservazione del Patrimonio Architettonico. Master per Architetti ed Ingegneri. Ore di docenza 24. Tematiche svolte: "Caratterizzazione fisico-petrografica dei materiali lapidei naturali pugliesi", "Cause e processi di degrado dei materiali", "Metodologie di indagine".
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	2000 Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Beni Culturali, Insegnamento di Tecnica del Restauro Architettonico. Seminari integrativi svolti: "Caratterizzazione dei materiali da costruzione pugliesi con particolare riferimento a quelli salentini" – "Tecniche di estrazione e di lavorazione dei materiali lapidei naturali in cava ed in cantiere.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	2000 Incarico di docenza nel corso di formazione "Formazione di figure professionali per il trasferimento di innovazione tecnologica per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico. Ore di docenza 4. tematiche trattate: diagnostica applicata al restauro e caratterizzazione dei materiali da costruzione pugliesi con particolare riferimento a quelli salentini. Ente promotore GAL Alto Salento s.r.l.. Ente attuatore PASTIS-CNRS, - BR.

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	2000 Istituto d'istruzione secondaria superiore IPSIA Egidio La Noce di Maglie. Corso di Formazione di Operatori per il Restauro. Conferimento di incarico di docenza per complessive 13 ore sulle seguenti tematiche: "Genesi e classificazione delle rocce: "Caratterizzazione fisico-petrografica dei materiali lapidei naturali pugliesi", "Cause e processi di degrado dei materiali", "Metodologie di indagine.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	2001 Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Beni Culturali, Insegnamento di Tecnica del Restauro Architettonico. Seminari integrativi svolti: "Caratterizzazione dei materiali da costruzione pugliesi con particolare riferimento a quelli salentini" – "Tecniche di estrazione e di lavorazione dei materiali lapidei naturali in cava ed in cantiere.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	2002 Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Beni Culturali, Insegnamento di Tecnica del Restauro Architettonico. Seminario integrativo svolto: "Caratterizzazione dei materiali da costruzione pugliesi con particolare riferimento a quelli salentini".
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	2002 Correlatore di Tesi di Laurea nell'ambito dell'Insegnamento di Tecnica del Restauro Architettonico. Titolo della Tesi "Studio dei pavimenti in pasta cementizia: Problemi di degrado e metodologie per la conservazione. Laureanda Tiziana De Lillo.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	2003 Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Beni Culturali, Insegnamento di Tecnica del Restauro Architettonico. Seminari integrativi svolti: "Caratterizzazione dei materiali da costruzione pugliesi con particolare riferimento a quelli salentini" – "Tecniche di estrazione e di lavorazione dei materiali lapidei naturali in cava ed in cantiere.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	2003 Scuola Edile di Lecce. Corso di formazione per "Tecnici di scavo archeologico". Tematiche trattate: Genesi e classificazione delle rocce; aspetti geolitologici e morfologici della Puglia. Ore di docenza 8.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	2003 Progetto pilota per la valorizzazione del patrimonio archeologico ionico-salentino": master interdisciplinare in diagnosi e conservazione dei materiali archeologici. Ore di docenza 24. Tematiche trattate: "Genesi e classificazione delle rocce, principali caratteristiche fisiche, pososimetria a mercurio, microscopio elettronico a scansione. Incarico conferito dal PASTIS-CNRS - BR.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	2004 Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Beni Culturali, Insegnamento di Tecnica del Restauro Architettonico. Seminario integrativo svolto: "Caratterizzazione dei materiali da costruzione pugliesi con particolare riferimento a quelli salentini".
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	2004 Cultura della Materia nell'ambito del Corso "Tecnica del Restauro Architettonico" conferito nell'A.A. 2003-04 dalla Facoltà di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Lecce.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	2004 Incarico di docenza per l'insegnamento di Litologia nell'ambito del "Corso sperimentale di Conservazione e Restauro" presso l'Accademia delle Belle Arti di Lecce.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	2004 Istituto statale di Istruzione Secondaria Superiore "N. Della Notte" di Poggiardo nell'ambito del Corso IFTS "Tecnico per la progettazione, Manutenzione e Restauro di Mosaici". Conferimento incarico di docenza per un totale di 5 ore per l'insegnamento del seguente argomento: Fasi di realizzazione del mosaico.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a)	2004 Università degli Studi di Lecce – ISUFI - Master SIDART (Sistema Integrato per la Diagnostica dei beni ARTistici) "Ricercatori esperti nel settore del monitoraggio e della diagnostica dei Beni

Culturali". Conferimento di incarico di docenza per un totale di 10 ore sul seguente argomento: Genesi e classificazione delle rocce e loro principali problemi di degrado.

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a) 2004 Master SIDArt – IBIDEM. Caratterizzazione mineralogica e fisico-meccanica dei materiali; Microscopia elettronica applicata ai Beni Culturali. Ore di docenza 7.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a) 2005 – 2012 professore a contratto per i corsi di "Petrografia Applicata" e "Metodologie di indagine diagnostica non invasiva ed invasiva" tenuti nell'ambito del corso di Conservazione e Restauro dell'Accademia delle Belle Arti di Lecce.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a) 2005 – 2012 professore a contratto per i corsi di "metodologia di indagine diagnostica inv Petrografia Applicata" e "Metodologie di indagine diagnostica non invasiva ed invasiva e non invasiva" tenuti nell'ambito del corso di Conservazione e Restauro dell'Accademia delle Belle Arti di Lecce.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a) 2008 – 2009 professore a contratto del corso di "Laboratorio di Geologia" presso il corso di laurea specialistica Scienza per la conservazione restauro della facoltà di Beni Culturali.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a) 2001 -2013 E' stato relatore/correlatore di tesi di Laurea presso l'Accademia delle Belle Arti di Lecce e della Facoltà di Beni Culturali dell'Università degli studi di Lecce e presso l'Università del Salento.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Date (da – a) 2020 -2021 Professore a contratto per il Corso di Petrologia e Petrografia presso la Scuola di Specializzazione di Architettura e per il Paesaggio del Politecnico di Bari

## ATTIVITÀ DI RICERCA

a) Individuazione di cave antiche costiere calcarenitiche lungo la fascia ionico-salentina. Caratterizzazione dei materiali e correlazione con quelli dei monumenti archeologici dell'area. Tale attività di studio, iniziata nel periodo precedente a quello di riferimento con l'obiettivo di caratterizzare i materiali di cava sotto l'aspetto minero-petrografico, geochimico e fisico e correlare i dati ottenuti con quelli dei materiali lapidei costituenti i monumenti archeologici presenti nella stessa area, è proseguita anche lungo il versante adriatico attraverso gli studi preliminari delle cave di Egnazia e di Torre S. Sabina. Tale tematica ha dato spunto alla realizzazione di un progetto Internazionale su percorsi Geomonumentali che integrano i dati delle cave costiere con quelli delle torri consentendo una notevole valorizzazione del territorio salentino. I risultati preliminari, di tale progetto sono stati presentati a Torun nell'ambito del XIth International Congress on Deterioration and Conservation of Stone (STONE 2008).

### b) Studio dei marmi bianchi e individuazione delle loro cave di provenienza

Continua sempre lo studio dei Marmi Bianchi provenienti da ritrovamenti archeologici o costituenti elementi di reimpiego su manufatti architettonici di pregio. In tale ambito è stato completato lo studio sulla caratterizzazione e identificazione della provenienza dei marmi costituenti gli elementi architettonici della Chiesa di San Giovanni a Sepolcro a Brindisi. Sempre sul reimpiego è stato eseguito lo studio sulla identificazione e provenienza dei marmi reimpiegati nella Cattedrale di Troia (FG).

Interessante è stato lo studio di caratterizzazione e provenienza dei marmi bianchi ritrovati nelle aree urbane di Brindisi, Oria (BR) e Taranto. Tale studio è stato svolto nell'ambito di una tesi di Dottorato svolta dalla dott.ssa Luisa Del Pietro.

Per la prima volta è stato svolto uno studio sistematico sulla statue costituenti la collezione del Museo Archeologico di Brindisi. Tali dati sono stati presentati nella sessione Poster al convegno ASMOSIA VIII, Aix-en-Provence, France, 12-18 giugno 2006.

Studio della circolazione e della provenienza dei marmi antichi attraverso l'analisi petrografica e geochimica dei marmi di relitti romani di Torre Sgarrata e San Pietro in Bevagna (Taranto).

### c) Studio dei materiali e delle tecniche esecutive di stesure pavimentali.

Come continuazione di tale linea di attività è stato effettuato uno studio su un mosaico di una domus romana di Taranto finalizzata alla identificazione delle tecniche esecutive, dei materiali impiegati, nonché sulla problematiche conservative relative ad una nuova collocazione. I dati di tale studio sono stati pubblicati negli atti de X° colloquio AISCOM.

#### **d) Studio dei materiali e delle tecniche esecutive di dipinti murali**

Nell'ambito di tale tematica sono stati svolti numerosi studi, alcuni dei quali rientrano in progetti di diagnostica svolti per i comuni (Ugento - Cripta del Crocefisso e chiesa annessa, 2005), Soprintendenze di Bari (Bari - Cripta della Cattedrale e Teatro Margherita, 2007) o nell'ambito di progetti di ricerca internazionali come ByHerinet che ha riguardato lo studio di tre importanti chiese bizantine del Salento (S.Maria di Cerrate – Squinzano (LE), San Mauro (Sannicola (LE) e Santa Maria di Casaranello (Casarano, LE) 2007-2008. Soprattutto su quest'ultime è stato possibile definire la tavolozza pittorica dell'epoca e le sovrapposizioni pittoriche succedutesi nel corso dei secoli. Inoltre lo studio di questi tre monumenti è stato affrontato in maniera interdisciplinare (dal punti di vista archeologico, architettonico e materico) avvalendosi anche di tecnologie multimediali all'avanguardia per le ricostruzioni in 3D (Virtual Archaeology). L'integrazione delle diverse professionalità ha permesso di avere un quadro completo delle problematiche costruttive e conservative dei monumenti confermando l'importanza della multidisciplinarietà nel settore dei Beni Culturali.

#### **e) Studio dello Stato di conservazione finalizzato agli interventi di restauro di manufatti ipogeici come i frantoi, gli ipogei funerari antichi (Ellenistici e Messapici), le cripte e le chiese rupestri medioevali.**

Tra I monumenti funerari studiati si ricordano quelli di Taranto (Ipogeo Genoviva e le "Tombe Gemine"), quelli messapici di Manduria (TA) (la necropoli) quelli di Mesagne (BR) (Tomba della Finestrella) quelli di Egnazia (BR) (tombe del Pilastro e delle Melegrane) e quello di Lecce (l'Ipogeo Palmieri). Tra le cripte e le chiese rupestri, per la loro importanza, meritano di essere ricordati gli studi su la cripta della Favara a Veglie (LE), la cripta di San Salvatore in Giurdignano (LE), la Cripta del Crocefisso a Ugento (LE) la cripta di Santa Marina in Carpignano Salentino (LE), e tra le ultime la Cripta dello Spirito Santo in Monopoli (BA).

#### **f) Studio degli interventi conservativi del passato e monitoraggio su monumenti del Salento.**

Continua l'interesse su questa tematica il cui studio è stato avviato molto prima del periodo di riferimento. In particolare sono state avviate campagne di monitoraggio su altre chiese di Lecce (Chiesa di Santa Elisabetta e dei S.S. Niccolò e Cataldo). Lo studio degli interventi su tali chiese è di fondamentale importanza in quanto essi sono completi dei dati prima e subito dopo l'intervento conservativo, a differenza di quelli già iniziati per i quali si dispone di dati rilevati a diversi anni dalla fine degli interventi conservativi.

Lo studio di questi nuovi manufatti ha permesso anche di approfondire particolari aspetti delle patine presenti sulle superfici dei monumenti per le quali esiste una problematica aperta e di ancora di forte attualità. Alcuni di questi dati sono stati presentati al a Torun (PL) in occasione dell'XI International Congress. On Deterioration and Conservation of Stone (Stone 2008).

#### **g) Diagnostica per Interventi Conservativi**

Nell'ambito delle attività di diagnostica effettuata dall'Istituto, sono stati progettati ed eseguiti i piani di indagini diagnostiche riguardanti i progetti di restauro della Cripta della Cattedrale di Bari, del Teatro Margherita di Bari, del Portale di Altamura (BA), della Cripta e della Chiesa del Crocefisso ad Ugento, la facciata della chiesa di santa Maria Maddalena a Uggiano la Chiesa.

In tale tematica rientra anche lo studio dello stato di conservazione dei materiali (Marmi e travertini) costituenti il Teatro Romano di Hierapolis di Frigia. La campagna di studio è iniziata nel settembre 2005 nell'ambito della Commessa 1 PC-P07-IBAM-C6 - Metodologie innovative per la conoscenza dei paesaggi antichi. (Coordinatore: Giuseppe Scadozzi).

Le malte dei paramenti esterni del Castello di Zena (PC): caratterizzazione minero –petrografica e chimica). Uno studio abbastanza complesso delle varie tipologie di malte impiegate sui paramenti murari del castello che ha interessato problematiche conservative e di conoscenza, soprattutto in relazione alla individuazione delle varie fasi storiche del monumento.

#### **h) Studio delle cinetiche della cristallizzazione salina**

Tale attività di ricerca è stato oggetto di un progetto svolto nell'ambito di una Short Term Mobility svolto presso il Getty Conservation Institute di Los Angeles (USA). I risultati sono stati illustrati nella relazione consegnata presso l'ufficio del CNR, mentre i dati sperimentali sono in via di pubblicazione al XII EMBAM di Dortmund con un articolo "Behavior of saline mixtures in the decay process of highly porous stones: preliminary study of humidity cycling in ESEM of sodium chloride and sodium sulfate solutions".

#### **Collaborazioni a progetti di ricerca:**

E-RIHS: European research infrastructure for heritage - SHINE Potenziamento dei nodi italiani in E-RIHS SHINE. 2018-2021

Progetto FIRB "Futuro in Ricerca 2012" Marmora Phrygiae, metodologie interdisciplinari per la conoscenza e la conservazione. Archeologia del costruito, informatica e scienze chimico-fisiche per la ricostruzione storica dei cantieri e dell'approvvigionamento dei materiali lapidei di una città romana e bizantina dell'Asia Minore, Hierapolis di Frigia;

Progetto A.I.Te.C.H. (Applied Innovation Technologies for Diagnosis and Conservation of Built Heritage). Tecnologie applicate alla diagnostica e conservazione del patrimonio costruito: innovazione di strumenti, prodotti e procedure, Accordo di Programma Quadro in materia di ricerca scientifica tra Ministero dello Sviluppo Economico, Ministero dell'Università e della Ricerca e Regione Puglia: Ricerca Scientifica. "Proposte di piani relativi alle reti di laboratori pubblici di ricerca" 2008 -2012;

PROMETEOS (Prodotti, metodologie e tecnologie originali e sostenibili per la diagnostica e la conservazione dell'edilizia storica). Bando AIUTI A SOSTEGNO DEI PARTENARIATI REGIONALI PER L'INNOVAZIONE, REGIONE PUGLIA, Programma Operativo Regionale FESR 2007-2013, Obiettivo Convergenza, ASSE I - Linea 1.2 - Azione 1.2.4 "Investiamo nel vostro futuro".

Progetto CNR - PC-P03 - Diagnosi, Intervento e Conservazione del Patrimonio Culturale;

Commesse IBAM: 1) PC.P03.001 Metodologie integrate di diagnostica per la conservazione del patrimonio architettonico ed archeologico nel bacino del Mediterraneo; 2) PC.P03.015 Conoscenza e conservazione dei materiali e manufatti di interesse storico, archeologico e architettonico in area mediterranea;

Progetto CNR - PC-P03 - Diagnosi, Intervento e Conservazione del Patrimonio Culturale; Commessa IBAM "Metodologie innovative per la conoscenza dei paesaggi antichi".

2007. Unità di ricerca IBAM - Progetto Esplorativo "Adesivi nanocompositi ibridi di elevata durabilità impiegati nelle applicazioni di restauro della pietra di Lecce" - Progetto POR 2000-2006 della Regione Puglia "Accordo di Programma Quadro in materia di Ricerca Scientifica".

2009-2012. Unità di ricerca IBAM - Progetto di Ricerca Strategico "Protezione, consolidamento e pulitura di materiali lapidei caratteristici della regione Puglia: sperimentazione di prodotti a basso impatto ambientale e monitoraggio dei trattamenti", Progetto POR 2000-2006 della Regione Puglia "Accordo di Programma quadro in materia di Ricerca Scientifica".

#### **Responsabile di progetti di ricerca**

Data 2005 - 2011

Progetto CNR PC.02. Il manufatto come testimonianza storica e materiale del patrimonio culturale.

Commessa: Sviluppo di metodologie multidisciplinari e strategie progettuali per l'analisi, la conservazione e il riuso del patrimonio costruito.

Sottomodulo: Sviluppo di metodologie multidisciplinari e strategie progettuali per l'analisi, la conservazione e il riuso del patrimonio costruito.

Data 2008 – 2009

Progetto diagnostico per il restauro della Cripta dello Spirito Santo In Monopoli (BA). Finanziato da Fondazione san Domenico.

Data 2013 – 2015

Progetto "IN-CUL.TU.RE. INnovazione nella CULtura nel TURismo e nel REstauro" avente codice domanda PON04a3\_00390. Programma Operativo Nazionale "Ricerca e Competitività" (PON "R&C") 2007 - 2013 - Avviso D.D. 84/Ric del 2 marzo 2012 - Asse II: "Sostegno all'Innovazione"- Obiettivo Operativo 4.2.1.3 "Azioni Integrate per lo Sviluppo Sostenibile e la Diffusione Della Società Dell'Informazione"; tutte le attività indicate nel presente contratto devono rispettare le indicazioni del suddetto Decreto (scaricabile dal sito [www.ponrec.it](http://www.ponrec.it))

Data 2014 – 2016

Progetto (LIEMP) LABORATORIO PER L'EFFICIENZA ENERGETICA ABITATIVA E LA TUTELA MONUMENTALE. Accordo di Programma Quadro in materia di ricerca scientifica tra Ministero dello Sviluppo Economico, Ministero dell'Università e della Ricerca e Regione Puglia: Ricerca Scientifica. "Proposte di piani relativi alle reti di laboratori pubblici di ricerca";

### Responsabile di laboratorio

Data 2004 – ad oggi

Responsabile Scientifico del Laboratorio di Microscopia Ottica, Elettronica e Diffrazione di raggi X;

### Posizione attuale

- |   |   |
|---|---|
| • Date (da – a)                         | 2001 ad oggi                                  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Consiglio Nazionale delle Ricerche            |
| • Tipo di azienda o settore             | Geologia e petrografia applicata              |
| • Tipo di impiego                       | Ricercatore III Livello a tempo indeterminato |

### Pubblicazioni

- 1) A.Calia, M. Laurenzi Tabasso, M. Lettieri, A.M. Mecchi, G. Quarta. Non destructive methods for monitoring conditions of stone monuments with a view to maintenance planning: proposals for baroque monuments in lecce and early results. Art'05 - 8th International Conference on "Non Destructive Investigations and Micronalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage." Lecce (Italy), May 15th - 19th, 2005.
- 2) A. Calia, M. Lettieri, M. Masieri, D. Melica, G. Quarta Indagini conoscitive preliminari all'intervento di restauro della Cripta del Crocifisso (Ugento, Lecce): primi dati. in "Sulle pitture murali – Riflessioni, Conoscenze, Interventi", XXI° Convegno internazionale Scienza e Beni Culturali- Bressanone 12-15 luglio 2005, Marghera, 2005.
- 3) A.Calia, M. Laurenzi Tabasso, M. Lettieri, A.M. Mecchi, G. Quarta. Monitoraggio sostenibile dei trattamenti conservativi su pietre a bassa durabilità in atti del Workshop su Patrimonio Monumentale – Monitoraggio e Conservazione programmata. Torino 25, novembre 2005, Kermes quaderni, Nardini Editore.
- 4) Giannotta M.T., Quarta G. 2005 - L'ipogeo Genoviva a Taranto: problemi di conservazione e analisi archeometriche. Atti del III Congresso Nazionale di Archeometria, Bressanone.
- 5) Calia A., De Benedetto G.E., Lettieri M., Masieri M., Quarta G. 2005 - Risultati preliminari di uno studio sulla compatibilità ed efficacia di prodotti antigraffiti su pietra di Lecce. III Congr. Nazionale IGIC, Palermo.
- 6) Calia A., Giannotta M.T., Quarta G. 2005 - Un pavimento ad inserti litici da Tarentum: analisi tipologica e identificazione dei materiali. X° Colloquio AISCOM, Lecce.
- 7) Calia A., Laurenzi Tabasso M., Lettieri M., Mecchi A.M., Quarta G. 2006 - Una metodologia per il monitoraggio sostenibile dei trattamenti effettuati su monumenti in pietra. Il caso delle chiese barocche di Lecce. In Arkos - Scienza e Restauro. Vol. n.: 13, pp 48-60.



8. Monte A., Quarta G. 2006 - Note storico-tecniche sui pavimenti in "litocemento armato effetto mosaico" dei F.lli Peluso di Lecce: materiali costituenti, produzione e conservazione. XXII° Convegno Internazionale "Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione" Scienza e Beni Culturali, Bressanone.
9. De Lillo T., Monte A., Quarta G. 2006 - Storia e tecniche di produzione di mattonelle policrome in pasta cementizia. . XXII° Convegno Internazionale "Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione" Scienza e Beni Culturali, Bressanone.
10. Calò G., Lettieri M., Melica D., Quarta G., Tinelli R., 2006 - Un caso di degrado accelerato di pietra di Lecce: la fontana dell'Hotel Bellagio di Las Vegas (Nevada). In atti del convegno "Le risorse lapidee dall'antichità ad oggi in area mediterranea" Canosa di Puglia.
11. A. Calia, A. Cimino, M.T. Giannotta, G. Quarta, 2007 - The Saint-John Sepulchre at Brindisi (South Italy): identification and provenance of marbles. HWC -Heritage, Weathering and Conservation Conference, Madrid.
12. Masieri M., Lettieri M., Calia A., De Benedetto G., Quarta G., 2007 - Trattamenti antigraffiti su pietra di Lecce: valutazione dell'efficacia protettiva nei confronti di vernici spray. Lo Stato dell'Arte 4, Congresso Nazionale IGIIIC, Siena.
13. Giannotta M.T., Melica D., Quarta G. 2007 - Analisi archeometriche su un vaso in ceramica policroma e plastica tarantina: primi dati. Innovazioni Tecnologiche per i Beni Culturali, Patron Editore, Bologna.
14. A. Cimino, A. Calia, M.T. Giannotta, G. Quarta, 2007 - La chiesa di S. Giovanni al Sepolcro di Brindisi. Studio dei marmi e delle patine delle colonne interne. In Tecnologie per i Beni Culturali, a cura di Mario Lombardo, Galatina (LE).
15. De Napoli G., Calia A., Giannotta M.T., Quarta G. 2007 - Gli stucchi della domus romana di Palazzo Nervegna, Brindisi. Tipologia e caratterizzazione tra archeologia e archeometria. In Tecnologie per i Beni Culturali, a cura di Mario Lombardo, Galatina (LE).
16. Del Pietro L., Calia A., Giannotta M.T., Quarta G., 2007 Lo studio di provenienza dei marmi bianchi antichi: il caso delle sculture di età romana del Museo Archeologico Provinciale di Brindisi. In Tecnologie per i Beni Culturali, a cura di Mario Lombardo, Galatina (LE).
17. E.L. D'Elia, A. Calia, G. Quarta, 2007 - Indagini diagnostiche su statue lapidee policrome rinascimentali attribuite a Nuzzo Barba e Stefano da Putignano, scultori pugliesi. In Tecnologie per i Beni Culturali, a cura di Mario Lombardo, Galatina (LE).
18. Esterina Marino, Angela Calia, Giovanni Quarta, 2007 - Studio delle finiture superficiali su edifici storici di Lecce: il caso della Chiesa dei SS. Niccolò e Cataldo. In Tecnologie per i Beni Culturali, a cura di Mario Lombardo, Galatina (LE).
19. I. Verdon, A. Calia, G. Quarta, 2007 La chiesa di S. Elisabetta a Lecce: un esempio di impostazione metodologica per il controllo degli interventi. In Tecnologie per i Beni Culturali, a cura di Mario Lombardo, Galatina (LE).
20. Calia A., Giannotta M.T., Quarta G., 2007 - Identificazione dei marmi del portale della chiesa di San Giovanni al Sepolcro (Br): contributo allo studio del reimpiego in Puglia. IV Congresso di Archeometria, Pisa 2006.
21. Calia A., Quarta G. 2007 - Studio per la identificazione dei materiali e per la ricostruzione degli interventi di restauro di un mosaico pavimentale romano da Taranto. XII° Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, Padova-Brescia.
22. Giannotta M.T., Quarta G., 2007 - Una tomba a semicamera di età ellenistica a Taranto: caratterizzazione degli intonaci e dei pigmenti. IV Congresso di Archeometria, Pisa 2006.
23. A. Calia, F. Gabellone, M.T. Giannotta, N. Masini, D. Roubis, F. Sogliani G. Quarta: Byherinet (Bizantine Heritage network). Recupero, Valorizzazione e gestione del Patrimonio Culturale Bizantino del Mediterraneo Orientale, in Tecnologie dell'informazione e della comunicazione Culturale, Primavera Italiana – Italia in Giappone, Tokyo 16-17 aprile 2007, CNR- ministero per gli affari esteri, pp. 62-63.
24. A. Calia, F. Gabellone, M.T. Giannotta, N. Masini, G. Quarta: Gli ipogei funerari e le cripte in Puglia: problemi di conservazione, valorizzazione e fruizione, in Tecnologie dell'informazione e della comunicazione Culturale, Primavera Italiana – Italia in Giappone, Tokyo 16-17 aprile 2007, CNR- ministero per gli affari esteri, pp. 15-16.
25. A. Calia, N. Masini, G. Quarta: Metodologie di indagine diagnostica per la conservazione e la conoscenza del Patrimonio architettonico: i casi della cattedrale di Troia, e del Teatro Petruzzelli di Bari, in il CNR e le strategie per la conservazione del Patrimonio Culturale, convegno di studio in occasione della nascita di Cesare Brandi, a cura di M. Mattini, CNR ed, pp. 73-79.
26. G. Quarta, 2007 - Pietre calcarenitiche del Salento. Le attività estrattive, in L'uomo e la pietra nel Salento preistorico. Guida alla comprensione e alle escursioni sul territorio, a cura di M. A. Orlando, arti grafiche Marino, Lecce.
27. A. Calia, M. Lettieri, M. Masieri, D. Melica, E. Pellegrino, G. Quarta, 2008 - L'apparato decorativo della cripta della cattedrale di Bari: indagini diagnostiche per la conoscenza e la conservazione, in atti VII Congr. Naz. Di Archeometria " Colore e arte. Storia e tecnologia del colore nei secoli" Firenze 28 febbraio – 2 marzo 2007, Patron Bologna, pp. 239-248.
28. A. Calia, G. Quarta , G. E. De Benedetto, D. Rizzo, M. Lettieri, M. Masieri, 2008 – Surface finishes on historic Buildings in the Salento peninsula (Apulia, southern Italy) early data, Ptoceed. 11th Int. Congr. On deterioration and Conservation of Stone, Torun, Poland, 16-21 september 2008, 1171- 1178.
29. G. Quarta, A. Calia, D. Melica, M. Sileo: soft calcarenites constituting as materials in the architectural baroque heritage in the Salento region (southern Italy), 2008 in Proceed. 11th Int. Congr. On deterioration and Conservation of Stone, Torun, Poland, 16-21 september 2008, 1299- 1306.
30. Alvarez De Buergo M, Masini N. E. Perez-Monserrat, A. Calia G. Quarta, M.J. Varas, R. Fort, M.T. Giannotta, C Vazquez-Calvo, M. Danese, M. Sileo, 2008 - Geomonomental Routes: the granitic bridges over the Guadarrama River (Madrid, Spain) and the calcarenitic coastal towers from the Salento (Italy), In: Proceed. 11th Int. Congr. On Deterioration and Conservation of Stone, Torun. Torun, Poland, 16-21 september 2008, 1153- 1161.
31. A. Calia, M. Laurenzi Tabasso, M. Lettieri, A. M. Mecchi, G. Quarta: The monitoring of the conservation treatments on Lecce stone Monuments: measure of water-repellent characteristics, In Proceed. Int. Congr. "In situ Monitoring of monumental Surfaces – SMW08, Firenze 27-29 ottobre 2008, pp. 361 – 366.
32. A. Calia, M.T. Giannotta, L. Lazzarini, G. Quarta. The Torre Sgarrata wreck: characterization and provenance of white marble artefacts in the cargo. In Bulletin de correspondance hellénique Perris, n. 51, 2009. ISSN: 0007-4217.

33. A. Calia, M. Lettieri, M. Masieri; G. Quarta, 2010. La conservazione delle calcareniti tenere utilizzate nel patrimonio costruito: dalle sperimentazioni in laboratorio al monitoraggio degli interventi in situ. In *Il dialogo dei saperi. Metodologie integrate per i Beni Culturali*, pp.603-618, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli (ITA). ISBN: 978-88-495-1911-2978-88-495-1911-2.
34. G. Leucci, R. Persico, G. Quarta, THE SUBSIDENCE DEGREE STUDY USING GPR TIME LAPSE SURVEY IN AN URBAN AREA, 2010. In *Convegno Nazionale NGTS*. Prato
35. Calia A., Giannotta M., Quarta G., Sileo M., 2010. "Le antiche cave nei depositi calcarenitici lungo la costa pugliese: un esempio di geoarcheositi da tutelare e valorizzare" in *Il Patrimonio Geologico: una risorsa da proteggere e valorizzare* convegno nazionale GEOITALIA, Sasso di Castalda – Potenza.
36. Angela Calia, Gianni Leucci, Nicola Masini, Raffaele Persico, and Giovanni Quarta, 2010. INTEGRATION OF IN SITU NDT TESTS WITH PETRO-PHYSICAL ANALYSES FOR THE CHARACTERIZATION OF MATERIALS AND CONSTRUCTIVE TECHNIQUES OF ANCIENT MASONRIES. *EGU General Assembly*, Vienna.
37. ANGELA CALIA; MARIATERESA LETTIERI; GIOVANNI QUARTA, 2010. Cultural heritage study: Microdestructive techniques for detection of clay minerals on the surface of historic buildings, in *Applied clay*, n 53, 525-531. ISSN: 0169-1317science Elsevier.
38. F. Gabellone, E. Gheraldi, G. Leucci, N. Masini, R. Persico, G. Quarta, 2011. A MULTIDISCIPLINARY NDT WORK RELATED TO THE RESTORATION PROJECT OF THE CRYPT OF THE HOLY SPIRIT IN MONOPOLI (SOUTHERN ITALY). *Proceedings del 5th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin" Istanbul, Turkey 22nd - 25th November 2011*.
39. Giovanni Leucci, Nicola Masini, Raffaele Persico, Giovanni Quarta and Carmen Dolce, 2012, A multidisciplinary analysis of the Crypt of the Holy Spirit in Monopoli (southern Italy), *Near Surface Geophysics*, vol. 10, doi:10.3997/1873-0604.2011032, ottobre 2012.
40. F. Gabellone, G. Leucci, N. Masini, R. Persico, G. Quarta, and F. Grasso, "Nondestructive prospecting and virtual reproduction of the chapel of the Holy Spirit in Lecce, Italy", *Near Surface Geophysics*, vol. 11, n. 2, pp. 231-238, April 2013.
41. G. QUARTA, D. MELICA, 2013, "La conservazione dei dipinti murali delle cripte del Salento: una review su alcuni interventi di restauro eseguiti negli ultimi 15 anni. Atti del 29° Convegno internazionale sulla Conservazione dei siti archeologici, Bressanone, 9-12. Luglio, 2013.
42. Angela Calia, Marisa Laurenzi Tabasso, Anna Maria Mecchi and Giovanni Quarta. The study of stone for conservation purposes: Lecce stone (southern Italy). *Geological Society, London, Special Publications*, 391, 139-156, 11 November 2013, <https://doi.org/10.1144/SP391.8>.
43. Mauro Brilli, Aida Maria Conte, Pilar Lapuente Mercadal, Giovanni Quarta, Girolamo Belardi. Petrography, geochemistry, and cathodoluminescence of ancient white marble from quarries in the southern Phrygia and northern Caria regions of Turkey: Considerations on provenance discrimination. *Journal of Archaeological Science: Reports Volume 4*, December 2015, Pages 124-142.
44. Terenzi, Camilla; Casieri, Cinzia; De Luca, Francesco; Quaresima, Raimondo; Quarta, Giovanni; Tudisca, Valentina. Firing-Induced Microstructural Properties of Quasi-Diamagnetic Carbonate-Based Porous Ceramics: a <sup>1</sup>H NMR Relaxation Correlation Study. In *Applied magnetic resonance* Ed.: Springer - New York. ISSN: 0937-9347. 2015
45. Angela Calia, Donato Colangiuli, Mariateresa Lettieri, Giovanni Quarta, Maurizio Masieri. Microscopic techniques and a multi-analytical approach to study the fire damage of the painted stuccoes from the Petruzzelli Theatre (Bari, Southern Italy). *Microchemical Journal* Volume 126, May 2016, Pages 42-53. <https://doi.org/10.1016/j.microc.2015.11.049>.
47. Giovanni Quarta e Davide Melica. Il Molino Coratelli: caratterizzazione dei materiali costituenti e dei prodotti di degrado. In "I molini e l'industria molitoria in Puglia" A. Monte, P. Durante, S. Giammaruco (a cura di) pp. 69-75. *Il Progetto In-Cul.Tu.Re. e il Molino Coratelli e Imparato di Corigliano d'Otranto (Le)*, Progetto In-Cul.Tu.Re., Galatina 2015, ISBN 9788898773442.
48. Maurizio Masieri, Davide Melica, Giovanni Quarta. I dipinti murali: indagini mediante fluorescenza di raggi x (XRF) per la caratterizzazione dei pigmenti. In "La chiesa di Santo Stefano a Soleto. Indagini e approfondimenti", P. Durante, S. Giammaruco (a cura di), Progetto In-Cul.Tu.Re., Galatina 2015, ISBN 9788898289462.
49. Giovanni Quarta, Le pozzelle di Zollino: uno studio geoidromorfologico e di caratterizzazione dei materiali e delle tecniche esecutive. In "Conservare l'acqua. Le Pozzelle di Zollino tra memoria storica e indagini scientifiche", A. Chiga, P. Durante, S. Giammaruco (a cura di), Progetto In-Cul.Tu.Re., Galatina 2015, ISBN 9788898289561.
50. Paola Durante, Ivan Ferrari, Francesco Gabellone, Sofia Giammaruco, Francesco Giuri, Rosa Lo Russo Romito, Maurizio Masieri, Davide Melica, Giovanni Quarta, Monica Volina. La Chiesa di Santo Stefano a Soleto (Le). In "La ricerca dopo il restauro, tra reale e virtuale" *Scienza e beni culturali*, Ed. Arcadia Ricerche - Marghera Venezia, SSN: 2039-9790.2016.
51. Giovanni Quarta, Angela Calia, Maria Teresa Giannotta, Mariateresa Lettieri, Maurizio Masieri, Davide Melica. Tecniche microscopiche ed approccio multianalitico per lo studio della pittura parietale in Puglia. Abstract in atti del convegno Congresso Nazionale di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali, Lecce, 26-29 giugno 2016.
52. Brilli, M.; Conte, A.M.; Giustini, F.; Lapuente Mercadal, M.P.; Melica, D.; Royo Plumed, H.; Scardozzi, G. Archaeometric characterization of white marble from the ancient quarries in the territory of Hierapolis and in the southern sector of the Denizli basin, with an appendix on the Aphrodisian marble. In *Ancient Quarries and Building Sites in Asia Minor. Research on Hierapolis in Phrygia and Other Cities in South-Western Anatolia: Archaeology, Archaeometry, Conservation*; Ismaelli, T., Scardozzi, G., Eds.; Edipuglia: Bari, Italy, 2016; pp. 101–118.
53. Quarta, G.; Brilli, M.; Giustini, F.; Lapuente Mercadal, M.P.; Melica, D.; Ismaelli, T.; Royo Plumed, H.; Scardozzi, G. Provenance of the marbles used in the monuments of Hierapolis through an archaeometric approach: Petrography, isotopes and cathodoluminescence. In *Ancient Quarries and Building Sites in Asia Minor. Research on Hierapolis in Phrygia and Other Cities in South-Western Anatolia: Archaeology, Archaeometry, Conservation*; Ismaelli, T., Scardozzi, G., Eds.; Edipuglia: Bari, Italy, 2016; pp. 183–230.

- 50 Raffaele Persico, Giovanni Leucci, Giovanni Quarta, Marcello De Donatis, Gianluca Gennarelli, Francesco Soldovieri. Brevetto di invenzione industriale. Sistema georadar per il monitoraggio delle colonne in grado di guidare la coppia di antenne GPR per l'acquisizione contemporanea in riflessione e trasmissione. 2017.
- 51 Giovanni Quarta, Giovanni Leucci, Raffaele Persico, Paola Durante, Sofia Giammaruco. Geophysical investigations on hypogeic monuments. The case study of the Crypt of St. Sebastian in Sternatia (Lecce - Southern Italy). in 3rd IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, Lecce, 23-25/10/2017.
- 52 Angela Calia, Davide Melica Giovanni Quarta. The rupestrian Cultural Heritage in Southern Italy: wall painting materials from the rock-cut church of S. Angelo in Mottola (Taranto). Book of abstract of the VI Int. Conf. YOCOCU, Matera, 2018.
- 53 Mauro Brilli, Giovanni Quarta, Giuseppe Scardozzi. Caratterizzazione e determinazione della provenienza degli elementi architettonici in marmo bianco del Ninfeo dei Tritoni mediante analisi minero-petrografiche e isotopiche. In Hierapolis di Frigia XI – Il Ninfeo dei Tritoni, a cura di Lorenzo Campagna. Publisher Ege Yayinlari ISBN: 9786059680738, 2018 / Istanbul.
- 54 Emilia Vasanelli, Angela Calia, Giovanni Quarta, Davide Melica, Maurizio Masieri, Antonio Monte, Francesco Micelli. Effect of fire on the durability of a porous calcarenite: the case study of tobacco factory in Tricase (Lecce Southern Italy). (2020) 14th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone, Göttingen, Germany, Ottobre 2020
- 55 Paola Cennamo, Marta Ebbreo, Giovanni Quarta, Giorgio Trojsi, Alessandro De Rosa, Simona Carfagna, Paolo Caputo, Monica Martelli Castaldi. UV-C Irradiation as a Tool to Reduce Biofilm Growth on Pompeii Wall Paintings. Int. J. Environ. Res Public Health. 2020 Nov 13;17(22):8392, doi: 10.3390/ijerph17228392.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

LINGUE CONOSCIUTE

**INGLESE**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

OTTIME CAPACITÀ DI LAVORO IN AMBITI MULTI-INTERDISCIPLINARI ACQUISITE NELL'AMBIENTE DELLA RICERCA ITALIANA, INTERNAZIONALE. ED IN AMBITO PROFESSIONALE.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

ELEVATA PREDISPOSIZIONE AL LAVORO DI GRUPPO, ANCHE CON CAPACITÀ DI COORDINAMENTO DELLE ATTIVITÀ, DIMOSTRATA NEI PROGETTI DI DIAGNOSTICA NEL SETTORE DEL RESTAURO, CONSERVAZIONE E RIUSO DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO DELLA REGIONE PUGLIESE E DEL MEDITERRANEO. APPROFONDIRITA CONOSCENZA DELLE PROBLEMATICHE AMBIENTALI, GEODROMORFOLOGICHE DEL TERRITORIO DEL BASSO SALENTO, CONSEGUITE IN OLTRE VENTICINQUE ANNI DI ATTIVITÀ PROFESSIONALE SUL TERRITORIO.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

OTTIME CAPACITÀ TECNICHE NEI PROGETTI DI DIAGNOSTICA NEL SETTORE DEL RESTAURO, CONSERVAZIONE E RIUSO DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO DELLA REGIONE PUGLIESE E DEL MEDITERRANEO. APPROFONDIRITA CONOSCENZA DELLE PROBLEMATICHE GEOTECNICHE, AMBIENTALI, GEODROMORFOLOGICHE DEL TERRITORIO DEL BASSO SALENTO CONSEGUITE IN OLTRE VENTICINQUE ANNI DI ATTIVITÀ PROFESSIONALE SUL TERRITORIO.

COMPETENZE URBANISTICHE

DAL 2011 È PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE LOCALE DEL PAESAGGIO DELL'UNIONE DEI COMUNI UNION 3.

ALTRO

AUTORE DI OLTRE 90 PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE SU ATTI DI CONVEGNO E RIVISTE NAZIONALI E INTERNAZIONALI. PARTECIPAZIONE A NUMEROSI CONVEGNI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI NEL SETTORE DEL RESTAURO DI MATERIALI LAPIDEI NATURALI E ARTIFICIALI.

Con la sottoscrizione del presente curriculum si autorizza il trattamento dei miei dati personali per le finalità ed adempimenti connessi e derivanti dall'effettuazione della presente procedura, nel rispetto del Decreto legislativo 196/2003".

Lecce, 21.12.2021

In fede  
dott. Geol. Giovanni QUARTA

