

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	APPOLONIA, LORENZO GIOVANNI MAURIZIO
Indirizzo	LOC. CHENIÈRE, 32/A – 11020 POLLEIN (AO)
Telefono	+39 349 2934004
Fax	+39 0165 272666
E-mail	I.appolonia@regione.vda.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15 GENNAIO 1955

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1 dicembre 1986 - oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Autonoma Valle d'Aosta
- Tipo di azienda o settore Amministrazione Pubblica
- Tipo di impiego Chimico per la conservazione e il restauro
- Principali mansioni e responsabilità Dirigente struttura ricerca e progetti cofinanziati

- Date (da – a) 2003 -2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Torino
- Tipo di azienda o settore Amministrazione Pubblica
- Tipo di impiego Professore a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Professore del modulo di progettazione degli interventi nei corsi di laurea in Scienze e tecnologie per il restauro e per la formazione di restauratori

- Date (da – a) Maggio 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ICCROM
- Tipo di azienda o settore Organizzazione internazionale – Rockefeller Museum di Gerusalemme
- Tipo di impiego Professore a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Docente sulla conservazione dei materiali ceramici archeologici

- Date (da – a) 01 aprile – 30 aprile 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero degli affari esteri
- Tipo di azienda o settore Amministrazione Pubblica
- Tipo di impiego Professore a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Docente presso la scuola del restauro di Madaba in Giordania sui temi della conservazione del mosaico

- Date (da – a) 01 novembre -15 novembre 1997
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero degli affari esteri
 - Tipo di azienda o settore Amministrazione Pubblica
 - Tipo di impiego Professore a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Docente presso la sede del Museo Egizio del Cairo, sui temi della conservazione del legno
-
- Date (da – a) 01 gennaio 1984 – 30 novembre 1986
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Autonoma Valle d'Aosta
 - Tipo di azienda o settore Amministrazione Pubblica
 - Tipo di impiego Consulente per l'allestimento del Laboratorio analisi scientifiche della Soprintendenza per i beni e le attività culturali
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile delle fasi di analisi per i beni culturali e per l'allestimento del Laboratorio
-
- Date (da – a) 21 gennaio 1983 – 12 dicembre 1983
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Autonoma Valle d'Aosta
 - Tipo di azienda o settore Amministrazione Pubblica
 - Tipo di impiego Borsa per la formazione nel settore della diagnostica per i beni culturali
 - Principali mansioni e responsabilità Esecuzioni analisi e coordinamento con i tecnici designati nel corso di formazione
-
- Date (da – a) 12 dicembre 1981 – 21 dicembre 1982
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Torino
 - Tipo di azienda o settore Amministrazione Pubblica
 - Tipo di impiego Volontariato per la diagnostica
 - Principali mansioni e responsabilità Esecutore di analisi per lo studio delle costanti di equilibrio dei sistemi in dopa
-
- Date (da – a) 01 maggio 1978 – 30 giugno 1979
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Diagnostico Cernaia
 - Tipo di azienda o settore Ditta di analisi mediche
 - Tipo di impiego Tecnico di laboratorio a incarico
 - Principali mansioni e responsabilità Analisi per la medicina del lavoro per verifica intossicazione da piombo nei lavoratori
-
- Date (da – a) 1977 - 1981
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza agli studi di Torino
 - Tipo di azienda o settore Amministrazione Pubblica
 - Tipo di impiego Professore supplente
 - Principali mansioni e responsabilità Supplenze in varie scuole per l'insegnamento della matematica, delle scienze naturali e della chimica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1996
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Bocconi – SDA
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Principi di management pubblico per dirigenti dell'Amministrazione regionale
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Non pertinente

Pagina 2 - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

- Date (da – a) 21 gennaio 1983 – 31 dicembre 1983
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Borsa di formazione fondi CEE
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecniche analitiche per lo studio dei beni culturali e auditore al corso di restauro della pietra dell'Istituto centrale per il restauro (ora Istituto superiore per il restauro e la conservazione)
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Non pertinente

- Date (da – a) 11 dicembre 1981
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea in Chimica presso l'Università di Torino, Facoltà Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Votazione finale 101/110
 - Qualifica conseguita Attestato di Laurea vecchio ordinamento
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Dal 1982, iscritto all'albo dei Chimici del Piemonte e della Valle d'Aosta – n. matr. 1194

- Date (da – a) 1975
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma di Perito Chimico Industriale presso l'Istituto Statale Luigi Casale di Torino
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Votazione 45/60
 - Qualifica conseguita Attestato Diploma
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Non pertinente

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

ECCELLENTE

BUONO

ECCELLENTE

INGLESE

BUONO

SUFFICIENTE

BUONO

SPAGNOLO

SUFFICIENTE

N.V.

NOZIONI

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- CONVENOR DEL WG1 (TERMINOLOGY AND GUIDE LINE) PER IL CEN/TC 346 PER LA CREAZIONE DI STANDARD PER I BENI CULTURALI A LIVELLO EUROPEO
- COORDINATORE DEL GL1 (TERMINOLOGIA E LINEE GUIDA) DELLA SOTTOCOMMISSIONE UNI-NORMAL PER I BENI CULTURALI
- COORDINAMENTO DI GRUPPI DI LAVORO DI VARI SETTORI STORICO ARTISTICI, ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI, IN QUANTO HO SVOLTO FUNZIONI DI DIRETTORE UNICO DELLA SOPRINTENDENZA DELLA VALLE D'AOSTA DAL 2000 AL 2002, PER LA PARTE ARCHEOLOGICA TALE FUNZIONE HA RIGUARDATO IL PERIODO DAL 1997 AL 2005, PER I BENI PAESAGGISTICI DAL 2000 AL 2005
- COORDINATORE DI GRUPPI DI LAVORO SIA COME RESPONSABILE DIRETTO DEI LABORATORI DI RESTAURO (DAL 2005 AL 2015) E ANALISI (DAL 1983 AL 2015) E SIA COME ANIMATORE DI PROGETTI DI COOPERAZIONE TRANSFRONTALIERA (DAL 1998 AL 2015)
- SEGUO E DIRIGO PROGETTI DI COMUNICAZIONE ALL'INTERNO DEI PROGETTI DI COOPERAZIONE
- PARTECIPÒ ALL'INTERNO DEI GRUPPI DI GESTIONE E VALORIZZAZIONE ALL'INTERNO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI DELLA VALLE D'AOSTA
- LAVORATO IN RADIO COME DJ DAL 1976 AL 1981
- TECNICO FEDERALE DI TENNIS TAVOLO, NONCHÉ PRESIDENTE DI SOCIETÀ SPORTIVA DILETTANTISTICA E PER ALCUNI PERIODI ANCHE DELEGATO REGIONALE DELLA FITEF DELLA VALLE D'AOSTA E MEMBRO DELLO STAFF DEL SETTORE GIOVANILE DELLA FITEF NAZIONALE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- CAPO FILA DI PROGETTI DI COOPERAZIONE EUROPEA SU TEMI LEGATI ALLA VALORIZZAZIONE E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI MATERIALI
- COORDINATORE DAL 1991 DI GRUPPI DI NORMATIVA PER I BENI CULTURALI E ATTUALMENTE DEL GL1 DEL SOTTOGRUPPO NORMAL-BENI CULTURALI DELL'UNI
- COORDINATORE DAL 2002 DEL GRUPPO WG1 DEL COMMISSIONE NORMATIVA EUROPEA DEL CEN 346/TC
- DAL 2002 PRESIDENTE DEL GRUPPO ITALIANO DELL'INTERNATIONAL INSTITUT FOR CONSERVATION
- DAL 1981 TECNICO FEDERALE E IN SEGUITO ANCHE PRESIDENTE DI SOCIETÀ SPORTIVE NEL SETTORE DEL TENNISTAVOLO, NONCHÉ PRESIDENTE DEL COMITATO REGIONALE DELLA FITEF IN VARIE OCCASIONI

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- CONOSCENZA DELL'USO DI STRUMENTAZIONE SCIENTIFICA COME:
 - FTIR (spettrofotometri infrarossa in trasformata di Fourier, sia in pastiglia, in microscopia, in ATR o in PAS)
 - XRF (FLUORESCENZA DI RAGGI X)
 - XRD (DIFFRAZIONE DI RAGGI X)
 - IC (CROMATOGRAFIA IONICA)
 - ANALISI TERMICA
 - SPETTROFOTOMETRIA RAMAN
 - ANALISI CLIMATICHE
- CONOSCENZA DI SOFTWARE
 - WORD AVANZATO
 - EXCEL AVANZATO
 - POWER POINT AVANZATO
 - PHOTOSHOP
 - SOFTWARE DI GESTIONE MODELLI 3D PER LA FOTOGRAMMETRIA DIGITALE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

- MUSICA
 - BATTERISTA AMATORIALE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

- TECNICO FEDERALE DI TENNISTAVOLO

PATENTE O PATENTI

Patente categoria B

Si autorizza al trattamento dei dati personali riportati in questo Curriculum Vitae e nelle pagine che seguono, ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Pollein 28 maggio 2015

In Fede
Lorenzo APPOLONIA

ULTERIORI INFORMAZIONI

All'interno dell'Amministrazione regionale mi sono specializzato nella redazione di progetti di restauro per le superfici di alcuni dei principali monumenti regionali e, fra i più rappresentativi, di:

- Facciata in pietra del Teatro Romano della città di Aosta, ancora in corso ;
- Archi monumentali della Porta Pretoria in Aosta, dal 1998 al 2001;
- Facciata in cotto policromo del Priorato di San Orso in Aosta, 1998-2000;
- Recupero e valorizzazione dello scavo archeologico del Foro romano, dal 1999 al 2000;
- Facciata in cotto policromo e dipinti murali della Cattedrale di Aosta dal 1993 al 1997;
- Facciata della chiesa dei Santi Pietro e Orso in Aosta, 2010

Inoltre è risultato responsabile scientifico e amministrativo, per l'Amministrazione regionale, di molti progetti di ricerca sviluppati in modo diretto dal Laboratorio Analisi Scientifiche o in collaborazione con centri di ricerca nazionali e internazionali, fra i quali si citano :

- Sistemi Informatici Innovativi di Diagnosi Assistita (SIINDA), finanziato dal Piano Nazionale della Ricerca nel quadro dei progetti PARNASO e che ha visto come oggetto di studio il Teatro Romano della città di Aosta ;
- Definizione delle cinetiche di degrado attraverso la verifica di algoritmi matematici;
- Identificazione delle provenienze dei marmi bianchi provenienti da scavi archeologici regionali ;
- Studi sulla provenienza delle ceramiche archeologiche di epoca romana rinvenute nella Regione;
- Messa a punto del metodo di liofilizzazione per il recupero di carte imbibite di acqua;
- Studi per la messa a punto di metodi di datazione del legno;
- Messa a punto di un metodo di misura delle temperature di congelamento interne ai pori e loro interazione con i prodotti di consolidamento impiegati nel restauro;
- Studio dei metodi di valutazione della qualità di un prodotto idrorepellente impiegato nella protezione dei monumenti in pietra esposti all'esterno.

Ha presentato numerose comunicazioni a congressi nazionali e internazionali nonché su riviste scientifiche (allegato 2).

Ha partecipato in modo attivo o diretto l'organizzazione di congressi specifici sul restauro dei Beni Culturali come il congresso sull'applicazione dei silicati, Torino 2002, e i congressi sullo Stato dell'Arte, Torino 2003, Genova 2004, Palermo 2005, Siena 2006, Cremona 2007, Spoleto 2008, Napoli 2009, Venezia 2010, Cosenza 2011, Roma 2012, Bologna 2013, Milano 2014.

Ha inoltre partecipato quale membro del gruppo CHIBec della Società Chimica Italiana all'organizzazione delle scuole di specializzazione :

- La conservazione della carta (lucca 1999)
- La conservazione e l'analisi del vetro (Altare 2002)

Ha inoltre partecipato e collaborato all'organizzazione dei seminari di specializzazione per restauratori riguardanti :

- La conservazione e il restauro dei materiali ceramici archeologici, organizzato dal MIC (Museo Internazionale della Ceramica) di Faenza
- Metodi di analisi per la conservazione, organizzato dalla Fondazione per le Biotecnologie di Torino
- Metodi di analisi per lo studio delle malte, organizzato dalla Fondazione per le biotecnologie di Torino

Coautore dei libri :

- Le analisi di laboratorio applicate ai beni artistici policromi ed. Il PRATO, Padova, 1999
- Il rilevamento dei parametri chimici influenti dal punto di vista biologico AEREOBIOLOGIA E BENI CULTURALI, ed. NARDINI, Firenze, 1998
- La ceramica, MANUALE RESTAURO ARCHITETTONICO, ed. MANCOSU, ROMA, 2001

Presidente del Gruppo Italiano dell'IIC dal 2002 fino a oggi
Consigliere del Chibec (chimica beni culturali) della SCI (Società chimica italiana) dal 2004 al 2008.

Membro del Direttivo della Divisione Chimica dell'Ambiente e dei beni culturali della Società Chimica Italiana (dal 2014 a oggi)

Coordinatore del gruppo di normativa UNI-NOrmal lessico e linee guida (GL1) e del WG1 del CEN 346/TC europeo.

Membro del Comitato Scientifico del congresso Scienza e Beni Culturali che si tiene ogni anno a Bressanone e della rivista della Società Chimica Italiana.

Dal gennaio 2014 è stato eletto nel Council del IIC (International

Insitut for Conservation) di Londra

Ho collaborato:

- con la Soprintendenza per i beni storico artistici di Torino per il restauro della facciata del Duomo di Torino, per alcune indagini di Villa della Regina di Torino, per lo studio del dipinto della chiesa di Chieri, per lo studio delle lacche dei gabinetti cinesi dei palazzi di Torino, per la gipsoteca Giulio Monteverde di Bistagno
- con la Soprintendenza per i beni architettonici di Torino per il Duomo di Casale, per la fase iniziale dei lavori di restauro delle superfici del castello del Valentino
- con il Museo Egizio, per la parte di studi di alcune alterazioni dell'oro sui sarcofagi, per le analisi dei tessuti
- mantiene contatti e rapporti di collaborazione con il CNR, ITABC (Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali) sia di Roma, Firenze e Milano; ISCVBC (Istituto per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali); Ifac (Istituto fisica applicata) di Firenze; IVALSA (istituto per la valorizzazione del legno e delle specie arboree) di Firenze
- ha rapporti di collaborazione con Università nazionali e estere, in particolare Università di Pisa, Università di Torino, Politecnico di Milano, Università di Padova, Università Urbino, Università di Parma, Università di Bologna, Università di Venezia, Università di Udine e, a livello internazionale, in modo particolare con l'Università di Barcelona, Università della Supsi di Lugano

ALLEGATI

ALLEGATO 1 – DETTAGLIO DEL CURRICULUM RISPETTO AI REQUISITI DEL BANDO
ALLEGATO 2 – ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI PIÙ IMPORTANTI

Pollein, 28 maggio 2015

In fede
Lorenzo APPOLONIA

Sintesi mirata del Curriculum Vitae

- diploma di laurea conseguito con il vecchio ordinamento, ovvero laurea specialistica o magistrale secondo il nuovo ordinamento o titolo equivalente conseguito presso istituto universitario estero;
 - o laurea in Chimica conseguita presso la Facoltà di Scienze Matematiche e Fisiche dell'Università degli studi di Torino con votazione 101/110

- esperienza quinquennale nell'organizzazione di enti pubblici e privati e/o strutture aziendali pubbliche o private, sia con riferimento alla gestione delle risorse umane, sia delle risorse economico-finanziarie e dei relativi strumenti contabili, quali budget e consuntivi;
 - o dirigente della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta dal 1 dicembre 1986 e come tale diretto referente per le risorse economico finanziarie delle strutture di volta in volta gestite e sotto sintetizzate:
 - o dal 1986 gestione del Laboratorio analisi scientifiche per la conservazione e suo allestimento
 - o dirigente del Servizio Archeologico della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Regione Autonoma della Valle d'Aosta dal 1997 al 2000
 - o Direttore della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Regione Autonoma della Valle d'Aosta, cioè Direttore di tutti i dirigenti a capo dei servizi della stessa: Beni storico Artistici, Beni Architettonici, Beni Archeologici, Catalogo e Beni Paesaggistici
 - o Dal 2002 al 2005 Direttore dei dirigenti dei Servizi Beni Archeologici e Beni paesaggistici
 - o Dal 2005 responsabile dei laboratori di restauro (Beni storico artistici, beni archeologici e beni architettonici)
 - o Dal 1983 responsabile del laboratorio di analisi scientifiche per la conservazione

- competenze nell'organizzazione, amministrazione e gestione di strutture culturali pubbliche o private;
- esperienza nella gestione e valorizzazione di beni e/o patrimoni culturali, pubblici e/o privati;
 - o tali competenze sono parte integrale delle funzioni svolte in qualità di dirigente della Soprintendenza, per le quali si sottolinea l'informazione relativa alla competenza di gestione e valorizzazione dei castelli e siti archeologici della Valle d'Aosta, svolta in modo diretto dal 2000 al 2005

- attitudine a collaborare alle attività di fundraising e crowdfunding e capacità di sviluppare accordi di sponsorship e partnership con soggetti privati e pubblici;

- la ricerca di fondi è stata sviluppata con l'attività legata alla progettazione e conduzione di progetti di cooperazione in vari programmi europei quali Alcotra, Italia-Svizzera e Med, con funzioni sia di partner e sia di capofila
- adeguata capacità di intrattenere relazioni con enti e organismi pubblici e privati;
 - Da sempre ho sviluppato rapporti sia con i funzionari di varie Soprintendenze italiane, con università e centri del CNR che operano nel settore dei Beni culturali, con l'ISCR di Roma e l'OPD di Firenze
- attitudine alla gestione di relazioni istituzionali, interne ed esterne, e dei rapporti internazionali in campo culturale;
 - attitudine dimostrata nella funzione di proponente di progetti di cooperazione, come già citato in precedenza, ma anche con le funzioni di coordinatore di gruppi di lavoro per le norme europee del CEN 346/TC
 - Attualmente eletto nel Council dell'IIC di Londra e Presidente dell'IGIIC
- conoscenza della lingua inglese.
 - La conoscenza è di tipo scolastico e legata alla partecipazione ad alcuni corsi di aggiornamento promossi dalla Regione Autonoma della Valle d'Aosta
 - Si sottolinea che l'uso di tale lingua è esercitata con continuità grazie al ruolo di coordinatore di un gruppo di lavoro del CEN/346 TC, dato che questi ha come lingua ufficiale l'inglese, e anche alla partecipazione al Council dell'IIC di Londra.

4 Saranno apprezzate:

- conseguimento di master o di corsi di perfezionamento post laurea in economia della cultura o altra materia attinente alle finalità della Fondazione;
 - Gli attestati a master della Bocconi riguardo alla formazione di manager di azienda pubblica, sono stati conseguiti all'interno dei corsi di aggiornamento e perfezionamento dell'Amministrazione regionale della Valle d'Aosta
- conoscenza di altra lingua moderna europea (francese, tedesco, spagnolo).
 - La mia origine valdostana pone la conoscenza del francese come lingua madre in quanto paritaria per la Regione
 - Lo spagnolo è lingua che ho praticato durante alcune partecipazioni, quale componente scientifico, alle tesi di dottorato dell'Università di Barcelona

Pollein, 28 maggio 2015

In fede
Lorenzo APPOLONIA

Allegato 2 – elenco delle pubblicazioni, aggiunto al presente curriculum al fine di dimostrare come l'attività di conservazione abbia riguardato tutti i materiali generalmente utilizzati nelle espressioni artistiche, nonché i temi del monitoraggio dei monumenti e della conservazione preventiva, con particolare specificità nella definizione di protocolli per il controllo della qualità degli interventi.

n. 1

B.ZANARDI, L.ARCANGELI, **L. APPOLONIA**

"Della natura del bianco San Giovanni". Un pigmento e la lettura delle fonti
RICERCHE di STORIA dell'ARTE, 24 (1984), 55-62

n. 2

L. APPOLONIA, M.MARIOTTINI, A.MOTTANA

Caractirisation minéralogique et pétrographique des gisants de la Cathédrale d'Aoste'
proceedings: "Vth INTERNATIONAL CONGRESS ON DETERIORATION AND CONSERVATION OF
STONE ", 1985, Ed. EPFL, Lausanne, 23-32

n. 3

L. APPOLONIA, M.MARIOTTINI, A.MOTTANA

Caratterizzazione dei materiali componenti i Gisants della Cattedrale di Aosta
in "LA CHIESA DI SAN FRANCESCO IN AOSTA", ed. , Torino, 1986

n. 4

L. APPOLONIA, S.PULGA

Etudes et problèmes de conservation dans le cloître de la Cathédrale d'Aoste
proceeding " Vth INTERNATIONAL CONGRESS ON DETERIORATION AND CONSERVATION OF
STONE ", Torun, Poland, 1988, 702-711

n. 5

L. APPOLONIA, S.MIGLIORINI, D.VAUDAN

Lo scialbo degli affreschi di epoca ottoniana della Cattedrale di Aosta
proceedings "LE PELLICOLE AD OSSALATI: ORIGINE E SIGNIFICATO NELLA CONSERVAZIONE
DELLE OPERE D'ARTE", Milano, 25-26 ottobre 1989, 245-254

n. 6

P.MIRTI, R.ARUGA, V.ZELANO, **L. APPOLONIA**

Roman pottery from Augusta Praetoria, provenance investigation by Atomic Absorption
Spectroscopy and Multivariate Analysis of the analytical data
proceedings: "ARCHAEOLOGY '90", HEIDELBERG, 1990, 475-484

n. 7

P.MIRTI, V.ZELANO, R.ARUGA, E.FERRARA, **L. APPOLONIA**

Roman pottery from Augusta Praetoria (Aosta, Italy), a provenance study
ARCHAEOLOGY 32, 2(1990), 163-175

n. 8

P.MIRTI, R.ARUGA, V.ZELANO, **L. APPOLONIA**, M.ACETO

Investigation of Roman Terra Sigillata by atomic absorption and emission spectroscopy and
multivariate analysis of data
FRESENIUS J. ANAL. CHEM. (1990), 336, 215-221

n. 9

G.BORTOLASO, **L. APPOLONIA**

The polychrome marble of Augusta Praetoria
proceedings: "ASMOSIA", LEUVEN, 1991

n. 10

R.PERUZZI, **L. APPOLONIA**

Il Priorato di S.Orso in Aosta, studio dei materiali

proceeding: "SCIENZA e BENI CULTURALI - LE SUPERFICI DELL'ARCHITETTURA, IL COTTO. CARATTERIZZAZIONE E TRATTAMENTI.", BRESSANONE, 1992, 389-398

n. 11

L. APPOLONIA, R.BUGINI, C.CARCANO

Le monument funèbre de Gaston de Foix. Etude des matériaux employés par Agostino Busti dit le Bambaja

proceedings: " VIIth INTERNATIONAL CONGRESS ON DETERIORATION AND CONSERVATION OF STONE ", Lisbona, 1992, 1445-1454

n. 12

G.BORTOLASO, **L. APPOLONIA**

Comparative analysis of constituent materials of St.orso's cloister in Aosta, Italy

proceeding: " VIIth INTERNATIONAL CONGRESS ON DETERIORATION AND CONSERVATION OF STONE ", Lisbona, 1992, 573-580

n. 13

L. APPOLONIA, D.VAUDAN, S.MIGLIORINI

La tecnica microdiffrattometrica applicata a problemi di conservazione, il caso particolare del "Leone di Giuda" di Arturo Martini

proceedings: "3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON NON-DESTRUCTIVE TESTING, MICROANALYTICAL METHODS AND ENVIRONMENT EVALUATION FOR STUDY AND CONSERVATION OF WORKS OF ART", Viterbo, 1992, 573-589

n. 14

L. APPOLONIA, P.MIRTI

I colori dei dipinti murali dell'abbazia di Novalesa

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE, 19, 1992, 624-627

n. 15

A.CASOLI SCARPA, **L. APPOLONIA**

Le tecniche di esecuzione delle policromie delle sculture di Benedetto Antelami nel Battistero di Parma

in "IL BATTISTERO DI PARMA. TOMO I", ed. FMR, 1992, 269-272

n. 16

P.MIRTI, A.CASOLI, **L. APPOLONIA**

Scientific analysis of roman glass from Augusta Praetoria

ARCHAEOLOGY, 35, 2(1993), 225-240

n. 17

R.PIERVITTORI, A.LACCISAGLIA, **L. APPOLONIA**, L.M.GALLO

Aspetti floristico-vegetazionali e metodologici relativi ai licheni su materiali lapidei in Valle d'Aosta

in REVUE VALDOTAINE HISTOIRE NATURELLE, 45, 1991, 53-86

n. 18

L. APPOLONIA, S.MELONI, M.ODDONE, P.MIRTI

Roman terra sigillata from Augusta Praetoria, news results by
instrumental neutron activation analysis
SCIENCE AND TECHNOLOGY FOR CULTURAL HERITAGE, 1, 1992, 45-54

n. 19

C.PEDELI', **L. APPOLONIA**

Metodica per uno studio dei materiali da impiegarsi nel trattamento delle lacune formali e pittoriche di ceramiche romane del tipo "sigillate". Prima parte, Osservazioni e controllo sui materiali per integrazione.

FAENZA, LXXX (3-4), 1994, 131-170

n. 20

P.MIRTI, R.ARUGA, **L. APPOLONIA**, A.CASOLI, M.ODDONE

On the rôle of major, minor and trace elements in provenancing ceramic material. A case study : Roman terra sigillata from Augusta Praetoria

FRESENIUS JOURNAL of ANALYTICAL CHEMISTRY, 348 (5-6), 1994, 396-401

n. 21

L. APPOLONIA, G.BORTOLASO

Il Flügelaltar di Pontebba, analisi chimiche

in "FLÜGELALTAR DI PONTEBBA, STORIA, TECNICA E RESTAURO, ed. Campanotto, Udine, 1994, 103-108

n. 22

P.MIRTI, **L. APPOLONIA**, A.CASOLI, R.P.FERRARI, E.LAURENTI, A.AMISANO CANSEI, G.CHIARI

Spectrochemical and structural studies on a Roman sample of Egyptian blue

SPECTROCHIMICA ACTA, 51A (3), 1995, 437-446

n. 23

L. APPOLONIA, V.FASSINA, U.MATTEOLI, A.M.MECCHI, M.P.NUGARI, D.PINNA, R.PERUZZI, O.SALVADORI, U.SANTAMARIA, A.SCALA, P.TIANO

Methodology for evaluation of protective products for stone materials. Part II, experimental tests on treated samples

proceedings: "METHODS OF EVALUATING PRODUCTS FOR THE CONSERVATION OF POROUS BUILDING MATERIALS IN MONUMENTS", Roma, 19-21 giugno 1995, 301-316

n. 24

L. APPOLONIA

Pulitura. Metodi e materiali

proceedings: "SCIENZA E BENI CULTURALI", Bressanone, 03-06 luglio 1995, 601-610

n. 25

L. APPOLONIA

The scientific support to a preservation work: the frescoes in the Aosta Cathedral upper nave, from the diagnostic to the completed restoration

TEMOCHIMICA ACTA, 2672, 1995, 1-9

n. 26

L. APPOLONIA, D.VAUDAN, S.MIGLIORINI

I dipinti del sottotetto della Cattedrale di Aosta: i materiali.

proceedings: "MEDIOEVO AOSTANO. LA PITTURA INTORNO ALL'ANNO MILLE IN CATTEDRALE E IN S.ORSO, 15-16 maggio 1992, ed. Allemandi, 2000, 185-192

- n. 27
M.REGNI, L. APPOLONIA
Recupero di carte compattate dall'umidità mediante liofilizzazione
MATERIALI E STRUTTURE, 4(2), 1994, 77-85
- n. 28
M.REALINI, R.NEGROTTI, L. APPOLONIA, D.VAUDAN
Deposition of particulate matter on stone surfaces: an experimental verification of its effects on Carrara marble.
THE SCIENCE OF THE TOTAL ENVIRONMENT, 167, 1995, 67-72
- n. 29
APPOLONIA L.
Il laboratorio di analisi della Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali della Valle d'Aosta in *CONSERVAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI ARCHIVISTICI E GRAFICI*, a cura di M.Regni e G.Tordella, ed. UMBERTO ALLEMANDI & C., Torino, 1996, 37-38
- n. 30
L. APPOLONIA, G.GRILLINI, D.PINNA
Origin of oxalate films on stone monuments: I. nature of films on unworked stone
proceedings: "II INTERNATIONAL SYMPOSIUM. THE OXALATE FILMS IN THE CONSERVATION OF WORKS OF ART", Ed. EDITEAM, Milano, 1996, 255-268
- n. 31
L. APPOLONIA, M.GIAMELLO, G.SABATINI
Caratterizzazione stratigrafica delle pellicole ad ossalati mediante osservazioni in sezione ultrasottile e microdiffrattometria
proceedings: "II INTERNATIONAL SYMPOSIUM. THE OXALATE FILMS IN THE CONSERVATION OF WORKS OF ART", Ed. EDITEAM, Milano, 1996, 359-376
- n. 32
L. APPOLONIA, S.MIGLIORINI, D.VAUDAN
Il progetto diagnostico per il restauro archeologico di grandi aree
proceedings: *SCIENZA E BENI CULTURALI: DAL SITO ARCHEOLOGICO ALL'ARCHITETTURA DEL COSTRUITO*, 1996, Bressanone (BZ), 3 - 6 luglio, Ed. ARCADIA Ricerche (PD), 189-198
- n. 33
L. APPOLONIA, D.VAUDAN, S.DE LEO
Project des travaux de conservation du Théâtre Romain d'Aoste : Recherche et Résultats
proceedings: VIIIth INTERNATIONAL CONGRESS ON THE DETERIORATION & CONSERVATION OF STONE, Berlin (D), 1996, 30 set - 04 ott, 1097-1107
- n. 34
L. APPOLONIA, D.VICQUERY
La Cattedrale di Aosta
ENVIRONMENT :AMBIENTE E TERRITORIO IN VALLE D'AOSTA, 1 (2), 1996, 26-27
- n. 35
L. APPOLONIA, E.PECCHIONI, S.MIGLIORINI
The Praetorian Gates in Aosta, emergency, restoration work and diagnostics
proceedings : « IVth INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON THE CONSERVATION OF MONUMENTS IN THE MEDITERRANEAN BASIN », 1997, Rhodes 6-11 may, vol. 3, 42-52
- n. 36

G.ACCARDO, **L. APPOLONIA**, A.NEGRI, P.SALONIA, S. SCARDIGLI
Una sperimentazione per correlare i fattori della valutazione del danno alla geometria del monumento : il caso del Teatro Romano di Aosta
proceedings : « IVth INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON THE CONSERVATION OF MONUMENTS IN THE MEDITERRANEAN BASIN », 1997, Rhodes 6-11 may, vol. 2, 217-226

n. 37

P.MIRTI, M.ACETO, **L. APPOLONIA**, G.BORTOLASO
On the provenance of white marbles from Roman buildings in the town of Aosta (Italy)
SCIENCE & TECHNOLOGY FOR CULTURAL HERITAGE, 1997, 6, 43-55

n. 38

L. APPOLONIA, D. VICQUERY, G. BELLI, L. MENCI, A. GERVASIO, C. MORETTI
Utilisation de photos d'archives pour la restitution photogrammétrique
In INFORMATIQUE & CONSERVATION – RESTAURATION DU PATRIMOINE CULTUREL. 8^{es}
JOURNEES D'ETUDES del la SFIIC, Chalon-sur Saône, 23-24 octobre 1997, 117-119

n. 39

L. APPOLONIA, D.MARINI, L.MOLTEDO, P.SALONIA, O.SALVETTI
A new Computer Assisted Diagnosis for the safe of ancient monuments
Proceedings: EVA'97. ELECTRONIC IMAGING & THE VISUAL ARTS, 1997, Florence, 5-20

n. 40

L. APPOLONIA, G.RANALLI, C.SORLINI
Il rilevamento dei parametri chimici influenti dal punto di vista biologico
AEREOBIOLOGIA E BENI CULTURALI, ed. NARDINI, Firenze, 1998, 91-116

n. 41

APPOLONIA L., BERTONE A., BRUNETTO A., VAUDAN D.
The St. Orso Priory: the comparison and testing of cleaning methods
JOURNAL CULTURAL HERITAGE, 2000, (1), 105-110

n. 42

L. APPOLONIA, S.VOLPIN
Le analisi di laboratorio applicate ai beni artistici policromi
ed. Il PRATO, Padova, 1999

n. 43

L. APPOLONIA
Inquinamento e monumenti
In ENVIRONMENT, 7 (IV), 1999, 17-19

n. 44

L. APPOLONIA, S. MIGLIORINI, C. CACACE
Esempi di problematiche climatiche in vari settori della conservazione
In: INCONTRI DI RESTAURO 2: CLIMATOLOGIA APPLICATA ALLA CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E STORICO ARTISTICI, ed. Provincia Trento, Trento 22-24 ottobre 1998, 1999, 140-151

n. 45

P. MIRTI, **L. APPOLONIA**, A. CASOLI
Technological features of Roman Terra Sigillata from Gallic and Italian Centres of Production
JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE, 1999, 26, 1427_1435

n. 46

L. APPOLONIA, A.BRUNETTO

La scelta dell'utilizzo del sistema LASER per la pulitura del Priorato di S. Orso in Aosta
In II° CONVEGNO: MATERIALI E TECNICHE PER IL RESTAURO, Cassino, 1-2 Ottobre, 1999

n.47

L.APPOLONIA, F. BEVILACQUA, C. DI FRANCESCO, D. PINNA

Verifica dello stato di conservazione di monumenti ferraresi dopo alcuni decenni dagli interventi di restauro

XVI° CONVEGNO INTERNAZIONALE SCIENZA E BENI CULTURALI: LA PROVA DEL TEMPO,
Bressanone, 27-30 giugno 2000, 163-171

n. 48

L. APPOLONIA, G.C.BORGIA, V.BORTOLOTTI, R.J.S.BROWN, P.FANTAZZINI, G.REZZARO

Effects of hydrophobic treatments of stone on pore water studied by continuous distribution analysis of NMR relaxation times, MAGNETIC RESONANCE IMAGING, 2001, 19 (3/4), 509-512

n. 49

L. APPOLONIA

Ceramics - Degradation

Il MANUALE del RESTAURO ARCHITETTONICO, a cura di Luca Zevi, ed. Mancosu, Roma, 2001, C(65-73)

n. 50

M.G. BONOLLO, A. GALLARINI, **L. APPOLONIA**

Il restauro del Flügel Altar del castello di Issogne in Valle d'Aosta
PROGETTO RESTAURO, 2001, 18, 26-34

n. 51

L. APPOLONIA, D. PINNA

The panels of Ferrara Cathedral Museum: films and conservation problems

In proceedings: PROTECTION AND CONSERVATION OF THE CULTURAL HERITAGE OF THE MEDITERRANEAN CITIES, eds. Galan and Zezza, Swets & Zeitlinger, Lisse, 2002, 107-112

n. 52

L. APPOLONIA

L'intervento di restauro

MEDIOEVO VALDOSTANO. LA PITTURA INTORNO ALL'ANNO MILLE IN CATTEDRALE E SANT'ORSO, ed. U. Allemandi, Torino, 2000, 201-203

n. 53

C. CACACE, S. MIGLIORINI, **L. APPOLONIA**

Studies and valuations on the importance of illumination absorption in the Gothic stained-glass of Aosta Cathedral

RIVISTA DELLA STAZIONE SPERIMENTALE DEL VETRO, 2000, 6, 77-80

n. 54

L. APPOLONIA

La facciata policroma della Cattedrale d'Aosta. La diagnosi e il progetto

BULLETIN de l'ACCADEMIE SAINT-ANSELME, ed. Tipografia Valdostana, 2000, VII (nouvelle série), 509-516

n. 55

L. APPOLONIA

The application of diagnostics in the conservation activities of cultural heritage departments
In: THE SCIENCE OF ART, ed. Libreria Progetto, Padova, 2001, 15-23

n. 56

BERTONE A., **APPOLONIA L.**

Indagine spettroscopica FTIR dei legni del Museo Regionale di Scienze Naturali della Valle d'Aosta

REVUE VALDOTAINE D'HISTOIRE NATURELLE, ed. Société de la Flore Valdôtaine, 2001, 55, 175-193

n. 57

L. APPOLONIA

L'uso del gesso nell'arte valdostana

In: DE GYPSO ET COLORIBUS, Celid, Torino, 2002, 41-46

n. 58

L. APPOLONIA

La trasversalità della reversibilità

In: REVERSIBILITA'? CONCEZIONE E INTERPRETAZIONI NEL RESTAURO, UTET, Torino, 2002, 39-48

n. 59

L. APPOLONIA

Il degrado dei materiali e interventi protettivi

In: RESTAURO DI MANUFATTI ARCHITETTONICI ALLO STATO DI RUDERE, ed. ALINEA, 2002, 95-97

n. 60

L. APPOLONIA

Il monitoraggio: esempio di un progetto di correlazione per la diagnostica assistita

In: LO STATO DELL'ARTE - I° CONGRESSO NAZIONALE DELL'IGIIC, Torino 5-7 giugno 2003, 2003, 72-79

n.61

L.APPOLONIA

Gutta Cavat Lapidem, Environnement, 23, 2003, 28-30

n. 62

L. APPOLONIA, G. RANALLI, C. SABBIONI, C. SORLINI, Chemical parameters and development of biodeteriogens, book: Cultural Heritage and Aerobiology. Methods and measuraments techniques for biodeterioration monitoring, ed. P.Mandrioli-G.Caneva-C.Sabbioni, Kluwer Academic Publisher, 2003, 81-100

n. 63

PERARDI A., **APPOLONIA A.**, MIRTI P.

Non-destructive in situ determination of pigments in 15th century wall paintings by RAMAN microscopi, Analitica Chimica Acta, 2003, 480, 317-325

n. 64

APPOLONIA L., BERTONE A., FAMBRI L., PENATI A.

Valutazione delle variazioni di congelamento dell'acqua all'interno di materiali porosi a seguito di trattamenti di conservazione sulla pietra: il caso del teatro romano di Aosta

in Atti del convegno: Restauro e conservazione dei beni culturali: materiali e tecniche, Cassino (FR) 3-4 ottobre 2003, ed. AIMAT-INSTM, 2003, 92-101

n. 65

APPOLONIA L., BERTONE A.

Indagini scientifiche: analisi dei pigmenti

In: Un Afro Ritrovato, ed. La Cattedrale della Luce, 2003, 121-125

n. 66

CROVERI P., **APPOLONIA L.**

il silicato di etile a confronto con consolidanti fluorurati: distribuzione all'interno di substrati porosi e cinetiche di reazione

in proceeding: I silicati nella conservazione. Indagini, esperienze e valutazioni per il consolidamento dei manufatti storici, Torino 13-15 febbraio 2002, ed. Associazione Villa dell'Arte ONLUS Torino, 2004, 83-92

n. 67

L. APPOLONIA, E. BORRELLI, R. NATALIZI, M.L. SANTARELLI

Determinazione dell'evoluzione delle croste in gesso mediante un modello matematico: analisi numerica e risultati sperimentali

In: LO STATO DELL'ARTE - II° CONGRESSO NAZIONALE DELL'IGIIC, Genova 27-29 settembre 2004, 2004, 526-534

n. 68

APPOLONIA L.

Il restauro dei monumenti di epoca romana in Aosta: la scelta del minimo intervento e le proposte a supporto del progetto di restauro

In: Architettura e restauro. Il minimo intervento nel restauro, ed. ARKOS Nardini Firenze, 2004, 127-139

n. 69

APPOLONIA L., BERTONE A.

The use of infrared photoacoustic system in cultural heritage analysis

in proceeding: IRUG6, Florence 29 march- 1 april, ed. Marcello Picollo (IFAC-CNR) Firenze, 2005, 229-238

n. 70

APPOLONIA L.

Lo studio dei materiali: gli intonaci e il loro degrado

in: Villa Rey. Un cantiere di restauro, contributi per la conoscenza, ed. Nardini Firenze, 2005, 89-102

n. 71

APPOLONIA L.

The ancient and the progress, some practical experiences for one meeting

In proceeding: MIDECH05. multimedia.infromation@design for cultural heritage, ed. Maurizio Rossi e Paolo Salonia, 2005, 104-108

n. 72

APPOLONIA L., VAUDAN D.

L'analisi delle policromie murali un confronto fra metodi e risultati

XXI° CONVEGNO INTERNAZIONALE SCIENZA E BENI CULTURALI: LA PROVA DEL TEMPO, Bressanone, 11-14 luglio 2005, 2000 (XXI), 763-773

n. 73

APPOLONIA L.

Il monitoraggio mediante sistemi innovativi di diagnostica assistita
In: Patrimonio Monumentale. Monitoraggio e Conservazione Programmata, ed. Kermes
Quaderni, Venaria (TO), 2005, 18-27

n. 74

CROVERI P., APPOLONIA L.

Il progetto di conservazione: la diagnostica come strumento di programmazione dell'intervento
In: Quaderni del Progetto Mestieri Reali – "Le residenze sabaude come cantiere di conoscenza.
Ricerca storica, materiali e tecniche costruttive", Torino, 2005, 183-189

n. 75

APPOLONIA L., COLOMBINI M.P., RIBECHINI E., VOLPIN S.

Approccio diagnostico ai Gabinetti cinesi di Villa della Regina
In: Villa della Regina. Il riflesso dell'Oriente nel Piemonte del settecento, ed. Umberto
Allemandi, Torino, 2005, 362-380

n. 76

APPOLONIA L.

Necessità e compatibilità una visione ambigua del Paraloid
In: Esperienze e materiali di restauro: Le resine acriliche sulle pitture murali, ed. Il Prato,
Padova, 2006, 85-92

n. 77

APPOLONIA L.

Il Sistema di Diagnosi Assistita: una strategia a cavallo fra la manutenzione e il monitoraggio
In: La fruizione sostenibile del Bene Culturale, ed. ARKOS Nardini, Firenze, 2006, 38-45

n. 78

APPOLONIA L., BIANCHI R., LUCARELLI L., MOSSETTI C., VOLPIN S.,
Protocollo analitico per lo studio dei "dipinti alla China" di Villa della Regina a Torino. Finalità e
criteri di lavoro.

In: atti del IV Congresso nazionale IG-IIC, Lo stato dell'Arte 4, ed. Nardini, Siena 28-30
settembre 2006, 71-78

n. 79

APPOLONIA L., BRUNI, V., COSSU, R. AND VITULANO, D., 2006, Computer-aided
monitoring of buildings of historical importance based on color., *Journal of cultural heritage* 7,
no. 2 (2006), pp. 85-91

n. 80

GULMINI M., APPOLONIA L., FRAMARIN P., MIRTI P., 2006, "Compositional and
technological features of glazed pottery from Aosta Valley (Italy): a SEM-EDS investigation". In
Analytical and bioanalytical chemistry 386, no. 6 (2006), pp. 1815-1822

n. 81

APPOLONIA L., "Lavorare sulla cultura", 2007, Environment, ed. RAVdA Aosta, 38 (XII), pp.
30-32

n. 82

APPOLONIA L., "Lo studio conservativo del teatro romano di Aosta: dall'analisi al
monitoraggio digitale", 2007, in Teatri Antichi nell'Area del Mediterraneo. Problemi conservativi
e di restauro, 2007, ed. Centro del restauro di Palermo, pp. 173-182

n. 83

PICCIRILLO A., **APPOLONIA L.**, Crespi C., Migliorini S., Vaudan D., 2007, "I cicli pittorici del castello di Quart: il supporto scientifico alla caratterizzazione di dipinti murali medioevali rinvenuti in scavi archeologici, in Atti del convegno "Colore e arte: storia e tecnologia del colore nei secoli" Firenze 28 febbraio-2 marzo 2007, ed. AIAR Bologna, pp. 217-228

n. 84

APPOLONIA L., RADICATI B., PICCIRILLO A., CHATEL V., 2008, "la materia e i colori", in NISA Partica-ricerche nel complesso monumentale arsacide 1990-2006, Monografie di MESOPOTAMIA IX, ed. Le Lettere, Fi, pp. 197-209

n. 85

APPOLONIA L., DEI L., DEGANI L., PICCIRILLO A., SCALARONE D., 2008, "La rimozione di protettivi organici da superfici pittoriche di dipinti murali per mezzo di microemulsioni acquose e soluzioni micellari: metodi di valutazione." in atti del convegno Scienza per i Beni Culturali XXIV "Restaurare i Restauri: metodi, compatibilità, cantieri", Bressanone, 24-27 giugno 2008

n. 86

SEMPRINI P., **APPOLONIA L.**, FURLANI F., GIOSTRA U., MAIONE M., MIGLIORINI S., "Applicazione di un codice di fluidodinamica computazionale (CFD) a studi microclimatici su beni culturali in ambienti aperti, in Atti del VI Congresso Nazionale dell'IG-IIC Lo Stato dell'Arte, Spoleto 2-4 ottobre 2008, ed. Nardini, pp. 41-48

n. 87

APPOLONIA L., "Quali "intelligenze" per la progettazione di un restauro o conservazione", 2008, in Atti convegno scientifico La Diagnostica Intelligente, Cosenza 28-29 giugno 2007, ed ARKOS, pp. 157-170

n. 88

APPOLONIA L., PINNA D., cauzzi d., casoli a., campani e., berzioli m., darecchio m.e., zeoli a., colombo a., martini m., galli a., chiantore o., poli t., piccirillo a., camaiti m., piccolo m., tisato f., borgioli l., cremonesi p., volpin s., "Studio per la caratterizzazione chimico-fisica dei consolidanti. Valutazione della variazione delle proprietà chimico-fisiche con l'invecchiamento artificiale di undici adesivi, di origine naturale e sintetica, comunemente utilizzati come consolidanti nel restauro di beni storico-artistici", in atti del congresso "CESMAR 7 – L'attenzione alla superfici pittoriche" Milano 21-22 novembre 2008, ed Il Prato, Padova, 2009

n. 89

Lorenzo **Appolonia**, Dario Vaudan, Valentina Chatel, Maurizio Aceto and Piero Mirti, "Combined use of FORS, XRF and Raman spectroscopy in the study of mural paintings in the Aosta Valley (Italy)", [Analytical and Bioanalytical Chemistry](#), Springer Berlin / Heidelberg, [Volume 395, Number 7 / December, 2009](#), pp. 2005-2013

n. 90

Lorenzo **Appolonia**, Paolo Salonia, "La conservazione preventiva quale strumento per le attività degli organi di tutela", Congresso Annuale e Assemblea Generale SCR/SKR 2009, "Conservazione programmata - Prassi nell'ambito dei monumenti storici" 3-4 settembre 2009, Università di Friburgo, Svizzera, 2009, pp

n. 91

Lorenzo **Appolonia**, Anna Brunetto, Nicole Seris, Mariangela Vandini, Dario Vaudan, "Il controllo di qualità per i trattamenti di pulitura: una proposta metodologica di cantiere", IG-IIC VII Congresso Nazionale "Lo Stato dell'Arte", Napoli, Castel Dell'Ovo 8-10 ottobre 2009, pp. 103-112

n. 92

Carlo Lippolis, Bruno Radicati, Lorenzo **Appolonia**, "Nisa Partica (Turkmenistan). Una collaborazione scientifica incrociata", atti del III° Convegno internazionale di studi, I quaderni di Palazzo Montalbo n. 15, Scienza e patrimonio culturale nel mediterraneo. Diagnostica e conservazione esperienze e proposte per una carta del rischio, Palermo 18-21 ottobre 2007, 2009, 240-248

n. 93

Lorenzo **Appolonia**, "Le nanotecnologie per il patrimonio culturale: applicazioni e necessità normative", U&C Unificazione e Certificazione, (5) giugno 2009

n. 94

Lorenzo Appolonia, Ezio Buzzegoli, Alberto Felici, Annette Keller, Mariarosa Lanfranchi, Nicole Seris, Dario Vaudan, *Un contributo allo studio della tecnica esecutiva delle pitture murali della cappella di San Giorgio nel Priorato di Sant'Orso ad Aosta, in OPD restauro, 21, 2009*

n. 95

Degani L., Ferrero L., Piccirillo A., **Appolonia L.**, Gobetto R., L'APPLICAZIONE DELL'NMR PROFILER PER LA VALUTAZIONE DEI SISTEMI DI RIMOZIONE DI RESINE DA DIPINTI MURALI, VIII Congresso Nazionale "Lo Stato dell'Arte " Venezia, Palazzo Ducale, 16-18 settembre 2010, 2010, 43-54

In fede
Lorenzo APPOLONIA